GANADORES EDICIONES ANTERIORES



XIV CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA

CONCIERTO DE FINALISTAS

MAKI DÚO

QUINTETO CON FUOCO

Suite para dos pianos N°2, Op. 17 (1901) S. Rachma

S. Rachmaninoff (1873-1943)

Introducción (Alla marcia) Vals (Presto) Romanza (Andantino) Tarantella (Presto)

> Raúl Pérez Núñez, piano. Rodrigo López Rueda, piano.

 $Quinte to \, con \, piano \, Mib \, Mayor \, Op.44 \, (1\,842)$

Allegro brillante

R. Schumann (1810-1856)

In modo d'una marcia. Un poco largamente. Scherzo: Molto vivace. Allegro ma non troppo. María Beltrán Peralta, vi

María Beltrán Peralta, violín I.
Juan Manuel Morales Díaz, violín II.
Darío García Garrido, viola.
Rafael Valenzuela Mgueraman, violoncello.
Rodrigo López Rueda, piano.

WHIP PER QUARTET

Rush (1999) D. Molk (1970-)

Sweet Swaff (1992) N. Martynciow (1964-)

Omphalo Centric Lecture (1984) N. Westlake (1958-)

Luis Martínez García, percusión. Mario Godino Prior, percusión. Lucas Martínez Monreal, percusión. Manuel Galán López, percusión. Deliberación del jurado y entrega de los premios.

JURADO

Mauricio Linari, presidente.

Vanesa Tineo, vocal 1.

Emilia Ferriz, vocal 2.

Lucía Molina, vocal 3.

José Alberto Morales, secretario.