

MASTERCLASSES DE VIOLONCHELO

Prof. Michal Dmochowski

11-13 de mayo de 2022

Organiza:

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "VICTORIA EUGENIA" DE GRANADA



Real Conservatorio
Superior de Música
Victoria Eugenia
de Granada

Patrocina:

FOWLER INSTRUMENTS S.L.



Coordinador: Prof. Alberto Martos.
martoscello@gmail.com



Prof. Michal Dmochowski

Plazo de inscripción

-Alumnado del RCSMVE: 28 de marzo al 21 de abril.

-Alumnado externo: 21 de abril al 3 de mayo

Procedimiento

Alumnado del RCSMVE

1. Cumplimentar el siguiente formulario, adjuntando certificado de transferencia bancaria.

<https://forms.gle/eMBpkoUhdi6oYbWU9>

Alumnado externo

1. Contactar a través de correo electrónico con el coordinador del curso para confirmar que existan plazas libres.

2. Cumplimentar el siguiente formulario, adjuntando certificado de transferencia bancaria.

<https://forms.gle/eMBpkoUhdi6oYbWU9>

Número de cuenta:

BBVA / ES4301822900560201764052

En concepto, detallar "Curso Violonchelo".

Tasas

Alumnado del RCSMVE - Activo: 35 euros - Oyente: Gratuito

Alumnado externo -Activo: 65 euros -Oyente: 20 euros

Coordinador:

Violonchelo: D. Alberto Martos

martoscello@gmail.com

Biografía Prof. Dmochowski

Nacido en Varsovia, Michal Dmochowski inicia sus estudios de violonchelo con Kazimierz Michalik, formándose en la Academia Chopin de la capital polaca. Entre 1998 y 2001 Dmochowski perfecciona sus estudios con los maestros Frans Helmerson y Natalia Shakhovskaya en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en cuya Escuela recibirá también lecciones magistrales de músicos tan insignes como Bernhard Greenhouse, Natalia Gutman, Tobias Kuhne, Boris Pergamenschikow, Imre Rohmann, Miloš Sádlo y, muy especialmente, Phillippe Müller.

Ganador de algunos de los Premios nacionales e internacionales más prestigiosos, como el Kazierz Wilkomirski en Poznań (Polonia), el Concurso Internacional de Violonchelo Ludvig van Beethoven en Hradec nad Moravicí (Chequia), el de Jóvenes Violonchelistas en Elblag (Polonia), el Concurso Internacional de Violonchelo en Liezen (Austria), el Concurso Internacional de Música de Cámara en Łódź (Polonia) o el Concurso Internacional de Violonchelo Witold Lutoslawski en Varsovia.

Sus recitales por todo el mundo le han llevado a Alemania, Austria, Bélgica, Bielorrusia, Chequia, China, Corea del Sur, Rep. Dominicana, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Italia, Lituania, Marruecos, Países Bajos, Polonia, Portugal o Rusia...

Entre sus registros sonoros más emblemáticos destacan las grabaciones de las sonatas de Rajmáninov, A. Bauer, S.Stojowski, W. Szalonek y A. Tansman, siempre acompañando a Graham Jackson; y el CD My Spain, Deutsche Grammophon). Su última grabación es el Concierto para violín y cello op. 102 de Brahms, junto al violinista Zakhar Bron y la Orquesta de la Radiotelevisión Polaca. También ha grabado con RNE, TVE, la Radio Nacional polaca y la Televisión lituana.

Michal Dmochowski es profesor por oposición en el Conservatorio Profesional de Música Jacinto Guerrero de Toledo desde 2000. En la Escuela Superior de Música Reina Sofía ha sido el profesor asistente de la Cátedra de Violonchelo de Natalia Shakhovskaya desde 2001 hasta 2014 y, actualmente, de la de Ivan Monighetti. También ejerce como profesor de violonchelo en el Centro Superior Katarina Gurska, Centro Superior Progreso Musical y UAX.

Entre sus muchos alumnos figuran grandes promesas y artistas consagrados, ganadores

de premios nacionales e internacionales, Luis Aracama, Fernando Arias, Pedro Bonet, Paula Brizuela, Marco Fernández Pereira, Pablo Ferrández, Alfredo Ferré, Víctor García, Héctor Hernández, Mikolaj Konopelski, Antonio Martín Acevedo, Mon-Puo Lee Hsu...

Michal Dmochowski tañe un instrumento inglés de 1780 construido por W. Forster, cortesía de D. Juan Vizueté Mendoza.

Colaboran



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE
NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL DE
GRANADA

