

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo. Se ha de acompañar del reguardo de ingreso/transferencia en la cuenta:

CAJA RURAL: ES27 3023 0140 64 6511585603

indicando en el concepto el código del curso, así como su nombre y apellidos.

Código del curso: **22GR20**

Precio: **65 €** alumnado activo (con sesión individual de 40 min.)
35€ alumnado oyente mayor de 14 años
15 € alumnado oyente de 14 años menor

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Del 20 al 23 de marzo de 2020

Brass Meeting (XIV ed.)

Javier Barberá (OValencia), trompeta
Gueorguiev (OFMálaga), trompa
Barquero Puntas (ROS Sevilla), trombón
David Llácer (OValencia), tuba



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO



Colabora:



Lugar de realización:

**Real Conservatorio Superior de Música
"Victoria Eugenia" (RCSMVE)**
C/ San Jerónimo, 46
18001 Granada

20 horas
presenciales

Dirección:

Celestino Luna Manso

Real Conservatorio Superior de Música
"Victoria Eugenia"

Coordinación:

Antonio González Portillo

Real Conservatorio Superior de Música
"Victoria Eugenia"

Miguel Ángel Ballesteros García

Real Conservatorio Superior de Música
"Victoria Eugenia"

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

BRASS MEETING (BM) es un proyecto anual organizado por los docentes de las especialidades de viento metal del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia".

Desde sus inicios en 2007, ha tenido como objetivo el fomento de la investigación y el estudio acerca de la técnica e interpretación musical a través de la trompeta, la trompa, el trombón y la tuba.

En su decimocuarta edición, que se desarrollará durante los días que van desde el 7 al 11 de marzo, contaremos con docentes e intérpretes invitados de reconocido prestigio para abordar las conferencias, clases grupales, sesiones individuales, ponencias, ensayos y conciertos. Nos referimos a Javier Barberá (trompeta solista de la Orquesta de Valencia), Alexander Gueorguiev (trompa solista de la Orquesta Filarmónica de Málaga), José Manuel Barquero (trombón bajo de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla) y David Llácer (tuba solista de la Orquesta de Valencia).

Programa

Lunes 7 de marzo de 2022

- 08:30-10:30 **Conferencia y clase grupal "Fundamentos de la técnica en la tuba"**, auditorio David Llácer (O. de Valencia)
- 09:00-11:00 **Conferencia y clase grupal "Principios básicos técnicos y estilísticos en la trompeta"** aula 26 Javier Barberá (O. de Valencia)
- 11:00-14:00 **Sesiones individuales (4) de interpretación musical en la tuba** auditorio David Llácer (O. de Valencia)
- 11:30-14:30 **Sesiones individuales (3) de interpretación musical en la trompeta** aula 26 Javier Barberá (O. de Valencia)
- 16:00-20:00 **Sesiones individuales (3) de interpretación musical en la tuba** aula 12 David Llácer (O. de Valencia)
- 16:30-20:30 **Sesiones individuales (4) de interpretación musical en la trompeta** aula 26 Javier Barberá (O. de Valencia)

Martes 8 de marzo de 2022

- 08:30-10:30 **Sesiones individuales (2) de interpretación musical en la tuba** auditorio David Llácer (O. de Valencia)

09:00-12:00 **Sesiones individuales (3) de interpretación musical en la trompeta** aula 12 Javier Barberá (O. de Valencia)

11:00-14:00 **Sesiones individuales (3) de interpretación musical en la tuba** auditorio David Llácer (O. de Valencia)

12:30-14:30 **Sesiones individuales (2) de interpretación musical en la trompeta** aula 12 Javier Barberá (O. de Valencia)

15:00-16:00 **Conferencia y clase grupal "Principios básicos técnicos y estilísticos en el trombón"** auditorio José Manuel Barquero (ROS de Sevilla)

16:00-18:00 **Sesiones individuales (2) de interpretación musical en el trombón** auditorio José Manuel Barquero (ROS de Sevilla)

18:30-20:30 **Sesiones individuales (2) de interpretación musical en el trombón** aula 12 José Manuel Barquero (ROS de Sevilla)

Miércoles 9 de marzo de 2022

08:30-09:30 **Conferencia y clase grupal "Fundamentos de la técnica en el trombón"** aula 26 José Manuel Barquero (ROS de Sevilla)

10:00-13:00 **Sesiones individuales (3) de interpretación musical en el trombón** aula 26 José Manuel Barquero (R. O. S. de Sevilla)

11:30-12:30 **Conferencia y clase grupal "Principios básicos técnicos y estilísticos en la trompa"** auditorio Alexander Gueorguiev (O. F. de Málaga)

12:30-14:30 **Sesiones individuales (2) de interpretación musical en la trompa** auditorio Alexander Gueorguiev (O. F. de Málaga)

Jueves 10 de marzo de 2022

10:00-13:00 **Sesiones individuales (3) de interpretación musical en la trompa** aula 12 Alexander Gueorguiev (O. F. de Málaga)

12:00-14:00 **Ponencia "Creación y producción de la grabación del disco Denominació d'Origen"** aula 39 Pere Joan Llopis (director de la Agrup. Musical Tavernes Blanques)

13:30-15:30 **Sesiones individuales (2) de interpretación musical en la trompa** aula 12 Alexander Gueorguiev (O. F. de Málaga)

17:30-21:30 **Sesiones individuales (4) de interpretación musical en la trompa** aula 10 Alexander Gueorguiev (O. F. de Málaga)

Viernes 11 de marzo de 2022

11:30-13:00 **Ensayo y preparación del concierto: trío y quinteto de metales** auditorio Sergio Jarillo (RCSMVE)

Ensayo y preparación del concierto: cuarteto y quinteto de metales aula 10 Alejandro Marco (RCSMVE)

Ensayo y preparación del concierto: cuarteto y coro de trombones aula 12 Manuel Quesada (RCSMVE)

13:30-15:00 **Concierto de los grupos de cámara y conjunto** claustro Celestino Luna y Alejandro Vicente (RCSMVE)

17:30-18:30 **Ensayo y preparación del recital, trompeta** auditorio Antonio G. Portillo (RCSMVE)

Ensayo y preparación del recital, trompa aula 10 Miguel Ángel Ballesteros (RCSMVE)

19:00-21:00 **Recital de clausura a cargo del alumnado de cuarto curso** auditorio Celestino Luna y Manuel Fernández (RCSMVE)

