

PLANTILLAS INSTRUMENTALES - INTÉRPRETES

Cuarteto de violonchelos

Orfilia Saiz Vega, Gabriel Delgado Morán, Alberto Martos Lozano,
María Natividad Álvarez-Ossorio Torres

Quinteto de cuerda con piano - Quinteto Con Fuoco

María Beltrán Peralta, violín. Juan Manuel Morales Díaz, violín. Darío F. García Garrido, viola.
Rafael Imad Valenzuela Mgueraman, violonchelo. Rodrigo López Rueda, piano

Sexteto para piano y cuerdas

Ana Luque Fernández, violín. Raquel Díaz Arribas, violín. Almudena García Sánchez, viola. Gabriel
Delgado Morán, violonchelo. Manuel Martín Martín, contrabajo. Miguel Ángel Rodríguez Laiz, piano

Coro mixto - Numen Ensemble

Sopranos: Verónica Plata, Lidia Castro, Marta Higuera, Lucía Rojas, Ruth Obermayer

Contraltos: Anasun Carmona, Conchita Cortés, Rosa Plata, Maribel Rueda

Tenores: Luis Arance, Jorge Carrasco, Samuel Higuera, Rafa Simón

Bajos: Alejandro Calero, Rodrigo Navarro, Luis Ortega

Director: Héctor Eliel Márquez Fornieles

Grupo de Metales y Percusión RCSMVE

Trompetas: José Luis Fernández, Antonio Gil, Alejandro López, Luis Martín,
Ismael Martínez, Andrés Martos, Luis Mesas, Jesús Valverde

Trompas: José Antonio Fernández, Celia Jiménez, Jesús Merino, Eugenia Pérez,
Ignacio Pérez, Julia Rueda y María Vargas

Trombones: David Bonilla, Ricardo Escutia, David Hoces, Nicolás Morales, Manuel Rubio

Tubas: Jesús Carrasco, Ainhoa García, Guillermo García, Elena Goicoechea, Samuel Martín

Percusionistas: Manuel Galán López, Mario Godino Prior, Lucas Martínez Monreal

Director: Celestino Luna Manso

Orquesta RCSMVE

Violines: Sergio Serrano Sánchez, María Delgado, Juan Manuel Morales Díaz, María Beltrán Peralta

Violas: Alberto Saldaña López, Rocío Gómez Guardado

Violonchelos: Eva M^a de la Poza Goicoechea, Adolfo Manuel García Ortega, Julia Tovar Concha,
Carmen Ballesteros Radial, Rafael Imad Valenzuela Mgueraman, Marina Arbona García

Contrabajo: Manuel Fco. Martín Martín

Flautas: Víctor José Sánchez Pérez, Isabel Olmo Martínez

Oboes: María Encarnación Puertas Martínez, Raquel Pascual Luque

Clarinetes: Manuela Pastora Espinosa, Pedro González Villegas

Fagotes: Javier García Bas, Álvaro González González, Miguel Jesús Torres Lasarte

Trompeta: Sergio Jiménez Casas

Trompas: Javier Plaza García, Sergio Cuartero Vargas, Néstor José Sánchez Villafranca

Trombón: Alberto García Campos

Tuba: Sergio Gálvez Carreras

Percusión: Francisco González Regalado

Piano: Rodrigo López Rueda

Directora (obra: Sonidos de otoño): María Dolores Beas Cobo

Director (obras: Un espía en el corredor, V. E. 100): Mauricio Linari Melfi

CENTENARIO 1921-2021

ACTO DE CLAUSURA

CENTENARIO DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
VICTORIA EUGENIA DE GRANADA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Jueves

03/03/2022

20:00h

AUDITORIO

RCSM "Victoria Eugenia"
Granada

RCSM

Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada

www.conservatoriosuperiorgranada.com

Tal día como hoy, hace cien años, el 3 de marzo de 1922, tuvo lugar el acto de apertura del curso, la lección inaugural, y se impartió la primera clase en nuestro Conservatorio.

Hoy, cien años después, en esta fecha memorable, llegamos al final del recorrido del emocionante viaje que ha supuesto la celebración del Centenario de nuestra institución, con una misión cumplida: la programación artística para la conmemoración de esta efemérides se ha desarrollado con la máxima excelencia, gracias al trabajo y el esfuerzo del profesorado y alumnado que la ha hecho posible.

La concesión de la Bandera de Andalucía de las Artes a nuestro Conservatorio supone el reconocimiento a la labor formativa y artística que, en el ámbito de la música, el Conservatorio ha venido desarrollando durante estos cien años; y un estímulo para seguir formando a futuras generaciones de músicos y profesionales de tan alto nivel como gran parte de los que han pasado por sus aulas, hoy personas de reconocido prestigio en el panorama musical internacional, capaces de llevar el nombre del Conservatorio y de la ciudad de Granada por todo el mundo.

Este premio es, sin duda, el broche de oro a la celebración del Centenario del Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada.

Francisco Gil Valencia
Director RCSMVE



I

Bienvenida

Francisco Gil Valencia, director del centro.

II

El RCSM Victoria Eugenia desde el recuerdo de sus directivas

Rafael Cámara Martínez, doctor por la UGR

III

Concierto - Estreno de las obras musicales compuestas para el Centenario del RCSMVE

PROGRAMA

Fanfarria para el Centenario (*) Grupo de Metales	José Alberto Morales Rodríguez
Esencia (*) Cuarteto de violonchelos	María José Collazos Alonso
Red Line (*) Quinteto de cuerda con piano	José Javier Delgado Pulpillo
Los ecos del paso no dado (*) Sexteto para piano y cuerdas	Torcuato Tejada Tauste
Deseo (*) Coro mixto	Héctor Eliel Márquez
Sonidos de otoño (*) Orquesta	Anna Melnikova
Un espía en el corredor (*) Orquesta	José López Montes
V. E. 100 (*) Orquesta	Juan Cruz Guevara
Fanfarria para una celebración (*) Centenario RCSMVE Grupo de Metales y Percusión	Francisco Gil Valencia

(*) Estreno absoluto