

PRÓXIMA ACTIVIDAD

MIÉRCOLES 23 DE FEBRERO 20 h
AUDITORIO DEL RCSMVE

CONCIERTO DE PROFESORADO III

AUDICIÓN
MÚSICA DE CÁMARA

Viernes 18 de Febrero 2022
17:30 h.
Auditorio

entrada libre hasta completar aforo

www.conservatoriosuperiorgranada.com

MÚSICA DE CÁMARA

Trio. (1926) FP 43

I- Presto

II- Andante

María Puertas - oboe, María Molina - fagot, María Checa - piano

Cuarteto con piano en sol menor

Allegro.

Mercedes Barné Rodríguez. Violín

Marta Ortíz Benítez. Viola

Andrea Flores Rodríguez. Violonchelo

Marino Morales Rodríguez. Piano

Sonata nº 2 para violín y piano en la mayor

Allegro amabile

Lisa Romadina. Violín

Rosa Pérez. Piano

Quinteto en sol mayor

María Alcaráz Páquez. Violín.

Amalia Pérez Ramal. Violín.

Aniria Desiré Ramón Tejón. Viola

Lucía García Lebrón. Violoncello

Eva Pozo Herrera. Violoncello

Quinteto con piano en mi bemol mayor

Allegro brillante, In modo d'una marcia.

Un poco largamente.

María Beltrán Peralta. Violín

Juan Manuel Morales Díaz. Violín

Darío García Garrido. Viola

Rafael Valenzuela Mgueraman. Violoncello

Rodrigo López Rueda. Piano

Trío op. 11 en Sib para Clarinete, violonchelo y piano

Allegro con brio

Trío op. 114 en la m para Clarinete, violonchelo y piano

Allegro

Darío García, viola, Carmen Ballesteros, cello, Ana Jiménez, piano

Clair de lune (Op 46 nº2)

3 Lieder

Der Fischerknabe

Oh quand je dors

Enfant, si j'étais roi

Lucía García, soprano, María del Mar Álvarez, piano, Roberto Prados, piano

Cuarteto de Saxofones 'Konstanz Ensemble'

Quatuor du saxophones (1988)

I Misterioso

II Lent

III Linéaire

IV Cantilène

V Final

Juan David Toro (soprano), David Carrasco (alto), Pablo Cruz (tenor), Modesto Ortiz (barítono)

Francis Poulenc (1899-1963)

W.A. Mozart.

J. Brahms

J.M Cambini

R. Schumann

BEETHOVEN

BRAHMS

G. Fauré

F. Liszt

Ida Gotkovsky

Trío A tempo

5 piezas para 2 violines y piano

I. Preludio.

II. Gavota.

III. Elegía.

IV. Vals.

Alicia E. García Escámez (oboe)

Adela Praga Guerra (violín)

Alba X. Reyes Concepción (piano)

Dúo Arjé

Romance Op. 23 (1893)

Cristina Reche - Piano

Pilar Gómez - Violín

Trio WoO 37 (ca. 1786)

I. Allegro

III. Thema andante con variazioni

Fátima Palma, flauta

María Molina, fagot

Alba Martín, piano

Julia Muñoz, piano

Dúo Thunderbird

Al-Hamara

Piano: María García Navarrete

Guitarra: Eva Pila Castellanos

Trio para clarinete, cello y piano, Op. 114

I. Allegro

Manuela Pastora Espinosa, clarinete

Estella Candito, cello

María Dolores Beas, piano

Sonata número 1 en Do Mayor (ca. 1764) Kv 19d

I - Allegro

II - Menuetto and Trio

III - Rondo: Allegro moderato

María Verbi - piano

Raquel Flores - piano

Trío número 1 para piano, violín y viola (1836) Op. 37 Ignaz Lachner (1807-1895)

I-Allegro moderato

Lola López - violín

Ana Andújar - viola

Álvaro Rodríguez - piano

Sonata para trompa alto y piano

I. Ruhig bewegt

II. Lebhaft

Saleta Sánchez Ayerbe, piano

Pablo Conejo Mancebo, trompa alto

Horn Call Rag

Cristina López Marcerano, piano

Pablo Conejo Mancebo, trompa

D. Shostakovich (1906-1975)

Amy Beach (1867-1944)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

D. Montañés (1983)

Brahms

W.A. Mozart (1756-1791)

Hindemith

Nichifor