

**CENTENARIO 1921-2021**

## **CONFERENCIA IV**

**Diseño curricular de la especialidad de Interpretación en su itinerario Sinfónico en Andalucía: un abandono de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Música con respecto al dictamen del Espacio Europeo de Educación Superior**

**Ponente: Dra. Inmaculada Báez Sánchez**

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

**Miércoles  
26/01/2022**

**20:00h**

**AUDITORIO**

**RCSM "Victoria Eugenia"  
Granada**



**Real Conservatorio Superior de Música  
Victoria Eugenia de Granada**

[www.conservatoriosuperiorgranada.com](http://www.conservatoriosuperiorgranada.com)



**INMACULADA BÁEZ SÁNCHEZ**, nacida en Córdoba, posee el Título de Profesora de Piano con Premio Extraordinario y tres Grados Superiores de Música en las especialidades de Solfeo, Repentización y Transporte; Pedagogía Musical y Musicología. Posteriormente obtiene el DEA dentro del Programa de Innovación curricular, Tecnológica e Institucional y es Doctora por la Facultad de Pedagogía de la UJA.

Profesora numeraria desde 1988 de Lenguaje Musical en el CPM R. Garay de Jaén se traslada a Granada en el curso 2016/2017, al CPM A. Barrios. Desde 2010 hasta 2016 ocupa la Cátedra de Pedagogía en el CSMJ A. de Vandelvira, continuando su labor en las Cátedras de NT Aplicadas a la Pedagogía (2017/2018) y de Pedagogía (2018/2019) del RCSMVE de Granada. En el 2021 es nombrada Catedrática de Pedagogía, continuando su labor en dicho centro.

Ha sido miembro del Coro de la Cátedra R. Medina de Córdoba, y Directora fundadora del Coro del CPM de Puertollano y del Grupo Polifónico de la RSEAP de Jaén desde el 2001 a enero de 2016.

En la gestión de centros ha dirigido el CPM R. Garay de Jaén desde 1988 durante 22 cursos hasta que en septiembre de 2010 es designada Directora de CSM Andrés de Vandelvira de Jaén hasta el curso 2015/2016.

También ha sido miembro de la Comisión de Música de la Consejería de Cultura de la J.A., y Directora de las veintiocho ediciones de los Ciclos de Perfeccionamiento Musical de la UNIA, sede A. Machado.

Ha coordinado los Equipos redactores de la propuesta de currículum de la LOE en Andalucía para E. Profesionales de Música y las E. Elementales, además de miembro de la Comisión para la elaboración de los diseños curriculares de las EEAASS.

En Didáctica ha impartido varios cursos, seminarios y ponencias en casi todos los CEPs de la geografía andaluza, destacando diversas ponencias realizadas para la UNED de Jaén y para la UGR, así como grupos de innovación e investigación y artículos científicos. Actualmente ha publicado su libro *Aproximación a la Acústica Musical*.