

**CENTENARIO 1921-2021**

## **CONFERENCIA III**

**Innovación e investigación educativa en el RCSMVE:  
Plurilingüismo y Programa de bienestar en estudiantes  
de enseñanzas artísticas superiores de música  
(mindfulness e inteligencia emocional)**

**Ponente: Dra. Pilar Posadas de Julián**

En la exposición del programa de bienestar se realizará también una práctica meditativa breve

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

**Miércoles**

**19/01/2022**

**20:00h**

**AUDITORIO**

**RCSM “Victoria Eugenia”  
Granada**



**Real Conservatorio Superior de Música  
Victoria Eugenia de Granada**

[www.conservatoriosuperiorgranada.com](http://www.conservatoriosuperiorgranada.com)



Pilar Posadas de Julián, docente vocacional. En la actualidad es catedrática de pedagogía e imparte Fonética e Idiomas Aplicados al Canto Lírico, Mindfulness e Inteligencia Emocional en el Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada. Es profesora del Experto y el máster de “Mindfulness en Contextos Educativos” de la Universidad Camilo José

Cela de Madrid, docente en el máster “Consciencia y Ser” de la Fundación para el desarrollo de la Consciencia de Madrid y codirectora del Centro ConScienciaArte.

Obtiene primer premio en Solfeo y Teoría de la Música, Título Profesional de Piano, Título Profesional de Canto y Título Superior de Solfeo y Teoría de la Música. Se licencia en Traducción e Interpretación, completando su formación en distintas universidades extranjeras. Realiza DEA en “Métodos Avanzados en Lingüística y Aprendizaje de Lenguas” en la Universidad de Granada, donde obtiene el Título de Doctora. Accede al cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas en 1992 en la especialidad de Solfeo y Teoría de la música. Paralelamente se forma en España e India como profesora de Yoga y Técnicas de meditación y como experta en Mindfulness en Contextos Educativos en la Universidad Camilo José Cela.

Pertenece al Comité Científico de la revista internacional Arte en la Sociedad. Ponente en conferencias, cursos y talleres a nivel nacional e internacional sobre fonética del canto lírico, actualización pedagógica, bienestar, mindfulness y el programa CRAFT (del que es creadora). Autora de diversas publicaciones y coordinadora de numerosos proyectos de investigación e innovación educativa, entre ellos el “Proyecto para la implantación y Fomento del Plurilingüismo en el Conservatorio Superior Victoria Eugenia de Granada”, por el que se obtiene primer Premio.

Ha sido directora del Conservatorio Pep Ventura de Alcalá la Real y docente en el Conservatorio Ángel Barrios de Granada y en la Cátedra de Consciencia de la Universidad de Granada.