

CENTENARIO 1921-2021

Concierto de Profesorado IV

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**Jueves
24/02/2022**

20:00h

AUDITORIO

**RCSM "Victoria Eugenia"
Granada**

**r.c.
s.m.**

**Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada**

www.conservatoriosuperiorgranada.com

PROGRAMA

Fantasia Bética (1919)

Antonio Jesús Cruz Martínez, piano

M. de Falla

Sonata para violín y piano

IV.-Allegretto poco mosso

Juan Salvador Raya Castellano, violín

Eduardo Palomares Sánchez, piano

C. Frank

Danza del terror (El amor brujo, arr.: de P. Kochanski)

Danza del molinero (El sombrero de tres picos, arr.: de J. Szigeti)

Pantomima (El amor brujo, arr.: de P. Kochanski)

Juan Salvador Raya Castellano, violín

Eduardo Palomares Sánchez, piano

M. de Falla

Sonata en Mi menor para violonchelo y piano op. 38

I.-Allegro non troppo

Alberto Martos Lozano, violonchelo

Myriam E. Sotelo Huertas, piano

J. Brahms

Pieza de concierto op. 114 nº 2 para dos clarinetes y piano

I.-Presto

II.-Andante

II.-Allegretto grazioso

Francisco Gil Valencia, clarinete

Marta Fitzsimmons Carnero, corno di bassetto

Julián Ramos Sánchez, piano

F. Mendelssohn

El amor brujo (transcripción del autor para piano, 2 violines, viola, violonchelo y contrabajo, 1915-1926)

I.-Pantomima

II.-Danza ritual del fuego

Miguel Ángel Rodríguez Laiz, piano

Ana Luque Fernández, violín

Emilia Ferriz Lozano, violín

Almudena García Sánchez, viola

Gabriel Delgado Morán, violonchelo

Manuel Martín Martín, contrabajo

M. de Falla