

# CONCIERTO DEL CENTENARIO

Agrupaciones del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

CONCIERTO GRATUITO

Recogida de invitaciones en [www.redentradas.com](http://www.redentradas.com)  
o en la Taquilla del Teatro Isabel la Católica

Jueves 3 de febrero 2022 - 19h  
Auditorio Manuel de Falla



Auditorio Manuel de Falla  
Ayuntamiento de Granada

GCGSA  
GRANADA EVENTOS GLOBALES - AYUNTAMIENTO DE GRANADA



# CONCIERTO DEL CENTENARIO

Agrupaciones del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

## PRIMERA PARTE

### GRUPO DE METALES

Fanfare pour une fête (1921)

Celestino Luna Manso, director

M. de Falla (1876-1946)

### PALABRAS DE BIENVENIDA

D. Francisco Gil Valencia, director del RCSMVE de Granada

### ENSEMBLE DE PERCUSIÓN

No Exit (1998)

Néstor Pamblanco Zanón, director

L. Glassock (1946- )

#### PERCUSIÓN I

Manuel Díaz- Jiménez Correas  
Luis Martínez García

#### PERCUSIÓN II

Daniel Díaz Aranda

#### PERCUSIÓN III

Manuel Galán López

#### PERCUSIÓN IV

Lucas Martínez Monreal

#### PERCUSIÓN V

Antonio Lagos González

Mario Godino Prior

#### PERCUSIÓN VI

Arturo Palao Rubio

#### PERCUSIÓNVII

Carlos González Segovia

#### PERCUSIÓN VIII

Jesús Merino Valdivia

### GRUPO DE METALES

Feierlicher Einzug (1909)

Celestino Luna Manso, director

R. Strauss (1864-1949)

#### TROMPETAS

José Luis Fernández

Antonio Gil

Alejandro López

Luis Martín

Ismael Martínez

Andrés Martos

Luis Mesas

Jesús Valverde

#### TROMPAS

José Antonio Fernández

Celia Jiménez

Jesús Merino

Eugenia Pérez

Ignacio Pérez

Julia Rueda

María Vargas

#### TROMBONES

David Bonilla

Ricardo Escutia

David Hoces

Nicolás Morales

Manuel Rubio

#### TUBAS

Jesús Carrasco

Ainhoa García

Guillermo García

Elena Goicoechea

Samuel Martín

### ENSEMBLE DE SAXOFONES

Suite Española op. 47 (1887)

Granada

Diego García Pérez, director

I. Albeniz (1860-1909)

#### SOPRANOS

Diego García

Juan David Toro

Alejandro Latorre

Rosa Cánovas

#### ALTOS

Rebeca de la Madrid

José Enrique Rodríguez

Arturo Pérez

Pablo Cruz

Pablo Viñolo

Alan Vilchez

Hugo Ballesteros

#### TENORES

Pedro Sanchez

David Carrasco

Lucía Martín

Daniel Calvo

#### BARÍTONOS

Laura Pollinguer

Javier Rubio

Modesto Ortiz

Albert Paimés

Jorge Alcolado

### ORQUESTA DE GUITARRAS

Acerca del cielo, el aire y la sonrisa (1979)

I.-La ciudad de las mil cuerdas

II.-Fantasía de los ecos

Alejandro López Márquez, director

L. Brouwer (1939- )

#### GUITARRAS I-II

Héctor Enrique Castañeda Estupiñán

Tristán Sánchez López

Ana Alejandra Cana Carrero

#### GUITARRASIII-IV

Eva Pila Castellanos

Ana Masegosa Pérez

#### GUITARRAS V-VI

Bruno Crescente

Paula Méndez Aguado

Xochilt Tatiana Peña Espada

Elena Ramos Gil

#### GUITARRAS VII-VIII

Carlos Lozano Larín

Amelia Montalvo Hajduk

### ORQUESTA DE FLAUTAS

Raga Terah (2012)

Mª Dolores Sánchez Lorca, directora

D. Charke (1974- )

#### FLAUTA 1

Estela Mañogil Espinosa

Martín Pérez Álvarez

Victor Sánchez Pérez

#### FLAUTA 2

María Álvarez García

Carmen Núñez Barrales

Carlos Pérez Martín

#### FLAUTA 3

Lucía López Hermosilla

Ana Luque López

Lara Heinemeier

Marta Castillo Pecero

#### FLAUTA 4

Manuel Calero Delgado

Yolanda Jiménez Troya

Irene Mata Tejero

Paula Salgado González

#### FLAUTA Sol y Baja

Raúl Delgado Martín

Isabel Olmo Martínez

Pablo Teva

### CORO

Laudate Dominum (2012)

Lammaa Badaa Yatathanna (muwashshah-tradicional)

Suite de Lorca (1976)

2. El Grito

4. Malagueña

Alberto Palacín Fernández, director

Josep Vila i Casañas (1966- )

Shireen Abu Khader (1972- )

E. Rautavaara (1928-2006)

#### SOPRANO

Mª Eugenia Aivar Molinero

Tatiana Bulyuk Leontieva

Lucía Guerrero García

Lara Heinemeier

Carmen Pastor Cruz

Saleta Sánchez Ayerbe

Andrea Sánchez-Lafuente González

#### ALTO

Luz Marina Aijón Galdeano

Ana Alarcón Navarro

Alba García Gallardo,

Carolina González Ríos

María Mercado Pardo

Eva Pila Castellanos

María García Bernal

Alicia Encarnación García Escámez

Celia Palomeque Luque

#### TENOR

Luis Arance Ortega

Daniel De los Santos Ojeda

David Alejandro Durán López

Jaime Fenoy Aguilera

Álvaro Gonzalo Gonzalo

Esteban Romero Aguilar

Pablo Teva Lara

#### BAJO

Raúl Burgos García

Juan Pablo De Amo Sánchez-Montes

Abel Delgado Vallejo

Pablo Escámez Robles

Israel Esteban Campos

Pedro Gálvez Jiménez

Rodrigo Navarro Ligeró

Francisco Javier Ruiz Jiménez

Diego Soriano García

Bernardo Torrecillas Terrón

Francisco Javier Trujillo Marín

Juan Francisco Vázquez Sánchez

Miguel Ángel Yébenes Cobos

# CONCIERTO DEL CENTENARIO

Agrupaciones del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

## ORQUESTA BARROCA Y CORO

Dido & Aeneas, Z.626 (1689)

1. Overture
2. Aria & Coro: Thanks to these lonesome vales
3. Recitativo: Thy hand, Belinda
4. Aria: When I am laid in earth
5. Coro: With drooping wings, ye Cupids, come

Macarena Requena Marín, Dido.

Lucía García Guerrero, Belinda.

José Alberto Morales Rodríguez, director

H. Purcell (1659-1695)

### VIOLINES I

Enrique García Martín  
Lucía Aguilar Muñoz  
Isaac Soría Farrés

### VIOLINES II

Carmen García Lozano  
Santiago Delgado Pérez  
Carlos Julián Tranco Fernández

### VIOLA

Ana Isabel Andújar Pérez  
Lola Cruz Cruz

### VIOLONCELLO

Alejandra Granados González  
Inmaculada Marín Padilla

### CONTRABAJO

Manuel Francisco Martín Martín (profesor)

### CONTINUO

### Clavicémbalo

María José Lopera Llamas

### Guitarra Barroca

Héctor Enrique Castañeda Estupiñan

## SEGUNDA PARTE

## BANDA

El Camino Real - A latin fantasy, (1985)

Bartolomé Pérez Botello, director

Alfred Reed (1921-2005)

### FLAUTÍN-FLAUTAS

Isabel Sánchez Ruiz  
Fátima Palma Albertus  
Marcos González Fernández

### OBOES

Daniel Illescas Muñoz  
María García Bernal

### FAGOTES

Elena Sánchez González  
Fabián Marín Campos

### CLARINETES

Patricia Blaya Gabarrón  
Jaime Fenoy Aguilera

Felipe Sicilia Ballesteros  
Alaba Sánchez Ayala

Pablo Sánchez Cebrían  
Diego Soriano García

M<sup>a</sup> Pilar García Cifo  
Carmen García Romero

Celia Martínez Liria  
Laura Martínez Martínez

Isabel Uruña Cortacero

### SAXOS

Juan David Toro Martín  
Rosa Cánovas Pallarés

Hugo Ballesteros de la Rosa  
Pablo Cruz López

Pedro José Sánchez Zamora  
Jorge Gómez Alcolado

Laura Murenzi Pollinger

### TROMPAS

Alberto Gómez Fernández  
María Vargas Mancera  
Israel Sánchez Esteban  
Néstor Sánchez Villafranca

### TROMPETAS

Andrés Martos Guerrero  
Sergio Jiménez Casas  
Alberto Solana Romero  
Jorge Jiménez de Baldomero

### TROMBONES

José Manuel García Barroso  
Daniel de los Santos Ojeda

Sergio Casado Martínez

### BOMBARDINO

Antonio José Delgado González

### TUBA

Sergio Gálvez Carreras

### PERCUSIÓN

Adrián Rosado Rico  
Alberto López Ruiz  
Daniel Díaz Aranda

Begoña Peña David

### PIANO

María García Navarrete

## ORQUESTA DE CÁMARA

El sombrero de tres picos. Suite nº 1, (1921)

1. Introducción. La tarde
2. Danza de la molinera (Fandango)
3. El corregidor
4. Las uvas

Mauricio Linari, director

### FLAUTAS

Irene Mata Tejero  
Ángela Gómez Herrera

### OBOES

Lucía Láñez Ferrés  
Sofía Ruiz Moya  
Alejandra Raya de la Llave  
Daniel Illescas (corno inglés)

### CLARINETES

Enrique Mateos Cantarero  
María Delgado Jiménez

### FAGOTES

Lucía Gómez de la Corte  
Germán Moreno García

### TROMPAS

Pablo Conejo Mancebo  
Lázaro Amor Muñoz

### TROMPETAS

Luis Martín Revenga  
Jesús Valverde Lorite

### TIMBAL

Manuel Díaz-Jiménez Correas

### PERCUSIÓN

Manuel Galán

### PIANO

Raul Pérez

### VIOLINES I

Ana Amat Gavilán  
Pilar Gómez Pérez

Lola López Clavero  
Adrián Morales Ortega

Nadia Salas Ranea  
María Beltrán Peralta

### VIOLINES II

Lourdes Toro Muñoz  
Lucía Recena Comino

Lucía Aguilar Muñoz  
Mercedes Barné Rodríguez

Roberto Casero Peralas

### VIOLAS

Elena Suárez  
Darío García

Arantxa Cierro  
Marta Ortiz

Iracema Rabelo  
Paula García

Eduardo Ferrer

### VIOLONCELLOS

José Marín Sánchez  
Andrea Flores Alarcón

Javier García Arias  
Javier Peramo Mateo

Isabel Negro Espejo

### CONTRABAJO

Manuel Francisco Martín Martín (profesor)

## ORQUESTA SINFÓNICA

El sombrero de tres picos. Suite nº 2, (1921)

1. Danza de los vecinos (Seguidillas)
2. Danza del molinero (Farruca)
3. Danza final (Jota)

Mauricio Linari, director

### FLAUTAS

Martín Pérez Álvarez  
Victor José Sánchez Pérez  
Isabel Olmo Martínez (piccolo)

### OBOES

María Encarnación Puertas Martínez  
Raquel Pascual Luque  
Francisco Javier Trujillo (corno inglés)

### CLARINETES

Manuela Pastora Espinosa Núñez  
Pedro González Villegas

### FAGOTES

Miguel Jesús Torres Lasarte  
Javier García Bas

### TROMPAS

Néstor José Sánchez Villafranca  
Patricia Gómez Mira

Sergio Cuartero Vargas  
Javier Plaza García

### TROMPETAS

Sergio Jiménez Casas  
Antonio Gil Rodríguez

Luis Mesas Gurra

### TROMBONES

Juan Francisco Vázquez Sánchez  
Alberto García Campos

Albert Balcells Mestre

### TUBA

Sergio Gálvez

### TIMBAL

Francisco González Regalado

### PERCUSIÓN

Carlos González  
Jesús Merino  
Jaqueline Aguilera

### PIANO/CELESTA

Rodrigo López

### VIOLINES I

Sergio Serrano Sánchez  
Francisco Javier Ruiz Jiménez

Elizaveta Romadina  
Adela Praga Guerra

María Delgado Sánchez  
Ana Manzano Manzano

David de la Calle Fernández

### VIOLINES II

Juan Manuel Morales Díaz  
María Beltrán Peralta

Laura Figueroa Gómez  
Elena Molina Ortega

Amalia Pérez Ramal  
María Alcaraz Paquez

Yolanda Maíllo Puebla

### VIOLAS

Alberto Saldaña López  
Pedro José Márquez-Villarejo Gallego

Ana Belén Martínez Castillo  
Alba García Gallardo

Rocío Gómez Guardado  
Aniria Desire Ramón Tejón

### VIOLONCELLOS

Julia Tovar Concha  
Carmen Ballesteros Padial

Rafael Imad Valenzuela  
Adolfo Manuel García Ortega

Eva Pozo Herrera  
Lucía García Lebrón

Eva María de la Poza Goicoechea  
Estrella Candito-Miliopoulou

Marina Arbona García

### CONTRABAJO

Manuel Francisco Martín Martín (profesor)