

CONCIERTO DEL CENTENARIO

Agrupaciones del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

Recogida de entradas en www.redentradas.com
o en la Taquilla del Teatro Isabel la Católica

Jueves 3 de febrero 2022 - 19h
Auditorio Manuel de Falla



CONCIERTO DEL CENTENARIO

Agrupaciones del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

PRIMERA PARTE

GRUPO DE METALES

Fanfare pour une fête (1921)

Celestino Luna Manso, director

M. de Falla (1876-1946)

PALABRAS DE BIENVENIDA

D. Francisco Gil Valencia, director del RCSMVE de Granada

ENSEMBLE DE PERCUSIÓN

No Exit (1998)

Néstor Pamblanco Zanón, director

L. Glassock (1946-)

PERCUSIÓN I

Manuel Díaz- Jiménez Correas

Luis Martínez García

PERCUSIÓN II

Daniel Díaz Aranda

PERCUSIÓN III

Manuel Galán López

PERCUSIÓN IV

Lucas Martínez Monreal

PERCUSIÓN V

Antonio Lagos González

Mario Godino Prior

PERCUSIÓN VI

Arturo Palao Rubio

PERCUSIÓNVII

Carlos González Segovia

PERCUSIÓN VIII

Jesús Merino Valdivia

GRUPO DE METALES

Feierlicher Einzug (1909)

Celestino Luna Manso, director

R. Strauss (1864-1949)

TROMPETAS

José Luis Fernández

Antonio Gil

Alejandro López

Luis Martín

Ismael Martínez

Andrés Martos

Luis Mesas

Jesús Valverde

TROMPAS

José Antonio Fernández

Celia Jiménez

Jesús Merino

Eugenia Pérez

Ignacio Pérez

Julia Rueda

María Vargas

TROMBONES

David Bonilla

Ricardo Escutia

David Hoces

Nicolás Morales

Manuel Rubio

TUBAS

Jesús Carrasco

Ainhoa García

Guillermo García

Elena Goicoechea

Samuel Martín

ENSEMBLE DE SAXOFONES

Suite Española op. 47 (1887)

Granada

Diego García Pérez, director

I. Albeniz (1860-1909)

SOPRANOS

Diego García

Juan David Toro

Alejandro Latorre

Rosa Cánovas

ALTOS

Rebeca de la Madrid

José Enrique Rodríguez

Arturo Pérez

Pablo Cruz

Pablo Viñolo

Alan Vilchez

Hugo Ballesteros

TENORES

Pedro Sanchez

David Carrasco

Lucía Martín

Daniel Calvo

BARÍTONOS

Laura Pollinguer

Javier Rubio

Modesto Ortiz

Albert Paimés

Jorge Alcolado

ORQUESTA DE GUITARRAS

Acerca del cielo, el aire y la sonrisa (1979)

I.-La ciudad de las mil cuerdas

II.-Fantasía de los ecos

Alejandro López Márquez, director

L. Brouwer (1939-)

GUITARRAS I-II

Héctor Enrique Castañeda Estupiñán

Tristán Sánchez López

Ana Alejandra Cana Carrero

GUITARRASIII-IV

Eva Pila Castellanos

Ana Masegosa Pérez

GUITARRAS V-VI

Bruno Crescente

Paula Méndez Aguado

Xochilt Tatiana Peña Espada

Elena Ramos Gil

GUITARRAS VII-VIII

Carlos Lozano Larín

Amelia Montalvo Hajduk

ORQUESTA DE FLAUTAS

Raga Terah (2012)

Mª Dolores Sánchez Lorca, directora

D. Charke (1974-)

FLAUTA 1

Estela Mañogil Espinosa

Martín Pérez Álvarez

Víctor Sánchez Pérez

FLAUTA 2

María Álvarez García

Carmen Núñez Barrales

Carlos Pérez Martín

FLAUTA 3

Lucía López Hermosilla

Ana Luque López

Lara Heinemeier

Marta Castillo Pecero

FLAUTA 4

Manuel Calero Delgado

Yolanda Jiménez Troya

Irene Mata Tejero

Paula Salgado González

FLAUTA Sol y Baja

Raúl Delgado Martín

Isabel Olmo Martínez

Pablo Teva

CORO

Laudate Dominum (2012)

Lammaa Badaa Yatathanna (muwashshah-tradicional)

Suite de Lorca (1976)

2. El Grito

4. Malagueña

Alberto Palacín Fernández, director

Josep Vila i Casañas (1966-)

Shireen Abu Khader (1972-)

E. Rautavaara (1928-2006)

SOPRANO

Mª Eugenia Aivar Molinero

Tatiana Buljuk Leontieva

Lucía Guerrero García

Lara Heinemeier

Carmen Pastor Cruz

Saleta Sánchez Ayerbe

Andrea Sánchez-Lafuente González

ALTO

Luz Marina Aijón Galdeano

Ana Alarcón Navarro

Alba García Gallardo,

Carolina González Ríos

María Mercado Pardo

Eva Pila Castellanos

María García Bernal

Alicia Encarnación García Escámez

Celia Palomeque Luque

TENOR

Luis Arance Ortega

Daniel De los Santos Ojeda

David Alejandro Durán López

Jaime Fenoy Aguiler

Álvaro Gonzalo Gonzalo

Esteban Romero Aguilar

Pablo Teva Lara

BAJO

Raúl Burgos García

Juan Pablo De Amo Sánchez-Montes

Abel Delgado Vallejo

Pablo Escámez Robles

Israel Esteban Campos

Pedro Gálvez Jiménez

Rodrigo Navarro Ligeró

Francisco Javier Ruiz Jiménez

Diego Soriano García

Bernardo Torrecillas Terrón

Francisco Javier Trujillo Marín

Juan Francisco Vázquez Sánchez

Miguel Ángel Yébenes Cobos

CONCIERTO DEL CENTENARIO

Agrupaciones del Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada

ORQUESTA BARROCA Y CORO

Dido & Aeneas, Z.626 (1689)

H. Purcell (1659-1695)

- 1. Overture
- 2. Aria & Coro: Thanks to these lonesome vales
- 3. Recitativo: Thy hand, Belinda
- 4. Aria: When I am laid in earth
- 5. Coro: With drooping wings, ye Cupids, come

Macarena Requena Marín, Dido.

Lucía García Guerrero, Belinda.

José Alberto Morales Rodríguez, director

VIOLINES I Enrique García Martín Lucía Aguilar Muñoz Isaac Soria Farrés	VIOLONCELLO Alejandra Granados González Inmaculada Marín Padilla
VIOLINES II Carmen García Lozano Santiago Delgado Pérez Carlos Julián Tranco Fernández	CONTRABAJO Manuel Francisco Martín Martín (profesor)
VIOLA Ana Isabel Andújar Pérez Lola Cruz Cruz	CONTINUO Clavicémbalo María José Lopera Llamas
	Guitarra Barroca Héctor Enrique Castañeda Estupiñan

SEGUNDA PARTE

BANDA

El Camino Real - A latin fantasy, (1985)

Alfred Reed (1921-2005)

Bartolomé Pérez Botello, director

FLAUTÍN-FLAUTAS Isabel Sánchez Ruiz Fátima Palma Albertus Marcos González Fernández	TROMPAS Alberto Goméz Fernández María Vargas Mancera Israel Sánchez Esteban Néstor Sánchez Villafranca
OBOES Daniel Illescas Muñoz María García Bernal	TROMPETAS Andrés Martos Guerrero Sergio Jiménez Casas Alberto Solana Romero Jorge Jiménez de Baldomero
FAGOTES Elena Sánchez González Fabián Marín Campos	TROMBONES José Manuel García Barroso Daniel de los Santos Ojeda Sergio Casado Martínez
CLARINETES Patricia Blaya Gabarrón Jaime Fenoy Aguilera Felipe Sicilia Ballesteros Alaba Sánchez Ayala Pablo Sánchez Cebrián Diego Soriano García M ^a Pilar García Cifo Carmen García Romero Celia Martínez Liria Laura Martínez Martínez Isabel Uruña Cortacero	BOMBARDINO Antonio José Delgado González
SAXOS Juan David Toro Martín Rosa Cánovas Pallarés Hugo Ballesteros de la Rosa Pablo Cruz López Pedro José Sánchez Zamora Jorge Gómez Alcolado Laura Murenzi Pollinger	TUBA Sergio Gálvez Carreras
	PERCUSIÓN Adrián Rosado Rico Alberto López Ruiz Daniel Díaz Aranda Begoña Peña David
	PIANO María García Navarrete

ORQUESTA DE CÁMARA

El sombrero de tres picos. Suite nº 1, (1921)

M. de Falla (1876-1946)

- 1. Introducción. La tarde
- 2. Danza de la molinera (Fandango)
- 3. El corregidor
- 4. Las uvas

Mauricio Linari, director

FLAUTAS Irene Mata Tejero Ángela Gómez Herrera	TIMBAL Manuel Díaz-Jiménez Correas	VIOLAS Paula García Arantxa Cierito Eduardo Ferrer Elena Suárez Marta Ortiz Darío García Iracema Rabelo
OBOES Sofía Ruiz Moya Alejandra Raya de la Llave Lucía Iáñez Ferres	PIANO Raul Pérez	VIOLONCELLOS Javier García Arias Javier Peramo Mateo José Marín Sánchez Andrea Flores Alarcón Isabel Negro Espejo
CLARINETES Enrique Mateos Cantarero María Delgado Jiménez	VIOLINES I Lourdes Toro Muñoz Lucía Recena Comino Lucía Aguilar Muñoz Roberto Casero Peral	CONTRABAJO Manuel Francisco Martín Martín (profesor)
FAGOTES Lucía Gómez de la Corte Germán Moreno García	VIOLINES II Adrián Morales Ortega Lola López Clavero Nadia Salas Ranea Pilar Gómez Pérez Ana Amat Gavilán María Beltrán Peralta	
TROMPAS Pablo Conejo Mancebo Lázaro Amor Muñoz		
TROMPETAS Jesús Valverde Lorite Luis Martín Revenga		

ORQUESTA SINFÓNICA

El sombrero de tres picos. Suite nº 2, (1921)

M. de Falla (1876-1946)

- 1. Danza de los vecinos (Seguidillas)
- 2. Danza del molinero (Farruca)
- 3. Danza final (Jota)

Mauricio Linari, director

FLAUTAS Isabel Olmo Martínez Martín Pérez Álvarez Víctor José Sánchez Pérez	TUBA Sergio Gálvez	VIOLINES II Amalia Pérez Ramal Laura Figueroa Gómez Juan Manuel Morales Díaz María Beltrán Peralta María Alcaraz Paquez Elena Molina Ortega Yolanda Maíllo Puebla
OBOES María Encarnación Puertas Martínez Raquel Pascual Luque Francisco Javier Trujillo	TIMBAL Francisco González Regalado	VIOLAS Rocío Gómez Guardado Alba García Gallardo Alberto Saldaña López
CLARINETES Manuela Pastora Espinosa Núñez Pedro González Villegas	PERCUSIÓN Carlos González Jesús Merino	VIOLONCELLOS Eva María de la Poza Goicoechea Adolfo Manuel García Ortega Julia Tovar Concha Marina Arbona García Lucía García Lebrón Eva Pozo Herrera Carmen Ballesteros Padial Estella Candito-Miliopoulou Rafael Imad Valenzuela
FAGOTES Javier García Bas Miguel Jesús Torres Lasarte	PIANO/CELESTA Rodrigo López	CONTRABAJO Manuel Francisco Martín Martín (profesor)
TROMPAS Patricia Gómez Mira Sergio Cuartero Vargas Javier Plaza García Néstor José Sánchez Villafranca	VIOLINES I Sergio Serrano Sánchez Francisco Javier Ruiz Jiménez María Delgado Sánchez Elizaveta Romadina Adela Praga Guerra David de la Calle Fernández Ana Manzano Manzano	
TROMPETAS Sergio Jiménez Casas Antonio Gil Rodríguez Luis Mesas Gurrea		
TROMBONES Alberto García Campos Juan Francisco Vázquez Sánchez Albert Balcells Mestre		