

CENTENARIO 1921-2021

CONFERENCIA II

La guitarra flamenca en la Granada de 1922

Ponente: Dra. Alicia González Sánchez

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**Miércoles
12/01/2022**

**20:00h
AUDITORIO**

**RCSM "Victoria Eugenia"
Granada**



**Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada**

www.conservatoriosuperiorgranada.com



Alicia González Sánchez es doctora por la Universidad de Granada. Se tituló en Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento por el Conservatorio Superior de Música de Granada y en Musicología y Pedagogía Musical por el Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Su experiencia docente abarca la enseñanza de la música en todos los niveles de las Enseñanzas Artísticas (Básicas, Profesionales y Superiores), la Secundaria y la Universitaria. De entre ellos, destacan los trece años que ha sido profesora de Flamencología en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba.

Ha dictado conferencias y talleres sobre Flamenco en lugares tan diversos como la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), la Universidad de Granada, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Cuenca, el Centro Flamenco "Fosforito" de Córdoba, la Diputación de Granada, la Escuela Superior de Bellas Artes en Cartagena de Indias (Colombia), el Instituto Nacional de la Cultura en Lima (Perú) o la Universidad Nacional de Colombia entre otros.

Sus publicaciones se han desarrollado en el campo de la Didáctica y el Flamenco, siendo sus últimos artículos los publicados en las revistas JETT (Journal for Educators, Teachers and Trainers), La Nueva Alboréa o Roseta. Ha sido invitada a escribir la sección de Flamenco para el catálogo de la exposición Fado y Flamenco: Two Flames from Iberia para el National Center for Intangible Heritage of Korea. Recientemente ha publicado un libro dedicado a la guitarra flamenca en Granada bajo el título Paseando por la Granada flamenca, paisajes sonoros de la guitarra.

Actualmente es profesora de Musicología del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada y del máster interuniversitario "Análisis e Investigación del Flamenco" por las Universidades de Córdoba y Cádiz.