

CONCIERTO DE NAVIDAD

Agrupaciones de música de cámara y conjunto del RCSMVE

PRÓXIMO EVENTO

Miércoles 12 de enero 2022 20h. Auditorio RCSMVE

CONFERENCIA II

La guitarra flamenca en la Granada de 1922

Ponente: Dra. Alicia González Sánchez



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte

entrada libre hasta completar aforo

Jueves 16 de diciembre 2021
18:30 Auditorio

CONCIERTO DE NAVIDAD

Agrupaciones de música de cámara y conjunto del RCSMVE

1.-TRÍO MOCAY

Trío op. 114 para clarinete, violoncello y piano (1891)

Allegro

Sara Jiménez, clarinete.

Rafael Valenzuela, violonchelo.

Marta Salas, piano.

J. Brahms (1833-1897)

7.-TRÍO ALHAMZABA

Trío en do menor para violín, viola y piano (1820)

Allegro

Nadia Salas Ranea, violín.

Alicia Blanco Hidalgo, clarinete.

María Verbi Rodríguez-Aguilar, piano.

F. Mendelssohn (1809-1847)

2.-QUINTETO DE VIENTO

"Three Shanties" (2002)

Allegro con brio

Allegro semplice

Allegro vivace

Isabel Olmo Martínez, flauta

Raquel Pascual Luque, oboe

Enrique Mateos Cantareros, clarinete

Patricia Gómez Miras, trompa

Javier García Bas, fagot

M. Arnold (1921-2006)

8.-QUINTETO D'AURO

Suite "Belle-Époque in Süd-Amerika" (2003)

El Porsche Negro

Irene Mata Tejero, Flauta

Fco Javier Trujillo Marín, Oboe

Lázaro Amor Muñoz, Trompa

Lucía Gómez de la Corte, Fagot

María Delgado Jiménez, Clarinete

J. Medaglia (1938-)

3.-IGNIS TRÍO

Terzetto Op.22 (1872)

Introduzione. Moderato

Raquel Pascual Luque, oboe

Miguel Jesús Torres Lasarte, fagot

Gala Garrido Carralero, piano

Th. Lalliet (1837-1892)

9.-DÚO AMARENA

Sonata en la menor para piano y violín, Op. 105 (1851)

Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Ana Amat, violín

Carmen Mena, piano

R. Schumann (1810-1856)

4.-TRÍO EL ALMA

Trío Piano, Clarinete, y Viola, Op.264 (1903)

Moderato

Mari Carmen Muñoz, Piano

Elvira Simancas, Clarinete

Alberto Saldaña, Viola

C.H.C. Reinecke (1824-1910)

10.-QUINTETO DE VIENTO "WIND 26"

Wind Quintet in C Major, op. 79 (1898)

Allegro non troppo

Ángela Gómez, flauta

Lucía Iáñez, oboe

Felipe Sicilia, clarinete

Elena Sánchez, fagot

Julia Rueda, trompa

A. Klughardt (1847-1902)

5.-CUARTETO BONHOMÍA

Cuarteto nº 12 en Fa Mayor Op 96 "Americano"

Allegro

Lucía Recena Comino y Juncal Rodríguez Martín, violines

Elena Suarez Franco, viola

Javier Peramo Mateo, violonchelo

A. Dvorak (1841-1904)

11.-TRÍO AEDEA

Trío Sonata en Fa Mayor para oboe y fagot

Affettuoso

Vivace

Adagio

Allegro

Francisco Javier Trujillo, oboe

Pablo Escámez Robles, fagot

José Alberto Morales Rodríguez, clave

F. W. Zachow (1663-1712)

6.-CUARTETO LORCA

Cuarteto nº 2 en La menor, Op. 13

Adagio-Allegro vivace

Lourdes Toro Muñoz y Adrian Moreno Ortega, violines

Arantxa Cierro Moreno, viola

Javier García Arias, violonchelo

F. Mendelssohn (1809-1847)

12.-ORQUESTA BARROCA RCSMVE

The Arrival of the Queen of Sheba HWV 67 (1749)

José Alberto Morales Rodríguez, director

Concerto in re minore per due oboi RV 535 (1724)

Daniel Illescas Muñoz, oboe

Francisco Javier Trujillo, oboe

Pedro Gálvez, director

G. F. Händel (1685-1759)

A. Vivaldi (1678-1741)