

FESTIVAL DE PRIMAVERA

GRUPOS DE MÚSICA DE CÁMARA DE VIENTO METAL



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada

entrada libre hasta completar aforo

Martes 25 de mayo de 2021 13:00 h
Patio del RCSMVE
GRANADA

Diseño: M.L.L.M

PROGRAMA

Quasi Brass Quintent **Suita Hejnatowa** Miastra Radzionkow

A. Wesolowski (1980)

Alejandro Gallego, Trompeta
Ángela Machado, Euphonium
Javier Plaza, Trompa
Sergio casado, Trombón
Nicolás Egea, Tuba

Brass Tuba Quartet **St. Louis Blues** **Power** **Trombumba**

Handy, W. C. (1992)
Stevens, J. (1978)
Lotzenhiser, G. W. (1974)

Antonio Delgado, Euphonium
Ángela Machado, Euphonium
Nicolás Egea, Tuba
César Álvarez, Tuba

Tu'za Brass Quartet **Danza Húngara N° 5** **Let It go from Frozen**

Brahms, J. (1869) arr. P. Thirapote
López, R. (2013) arr. Edu Ruano

Alejandro López, trompeta
Juan Martínez, trompa
Daniel de los Santos, trombón
Alberto Mayo, trombón bajo.

Quinteto n° 1 **Sea Sketches for brass quintet (1986)**

I. MacDonald (1948-2003)

Antonio Gil, trompeta
Luís Martín, trompeta
Sergio Rodríguez, trompa
David Hoces, trombón
Elena Goicoechea, tuba

Quinteto n° 2 **Vuelta del fuego (2008)**

K. McKee (1980-)

Sergio Casas, trompeta
Francisco José Sánchez, trompeta
María Vargas, trompa
Antonio Rosano, trombón
Antonio José Delgado, bombardino

PicanBones **Guillermo Tell (1824-1829)**

G. Rossini (1792-1868) Arr. Th. Horch

Ricardo Escutia, David Bonilla, Manuel Rubio (trombones tenor) y Alberto Mayo (trombón bajo)

Quinteto de metales **Cuadros de una exposición (1874)**

M. Mussorgsky (1839-1881)
Arr. W. Beardwood

Paseo
La cabaña de Baba Yaga
La gran puerta de Kiev

Alberto Solana y Sergio Jiménez (trompetas)
Néstor Sánchez (trompa)
José Manuel García (trombón)
Guillermo García (tuba)



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada

FESTIVAL DE PRIMAVERA

GRUPO DE METALES

Laura Muñoz, piano.
Celestino Luna, director.



entrada libre hasta completar aforo

Martes 25 de mayo de 2021 17:00 h
Patio del RCSMVE
GRANADA

Diseño: M.L.L.M

PROGRAMA

Funeral ruso (1936)

B. Britten (1913-1976)

Concertante para piano y brass band (1966)

E. Gregson (1945)

Nocturno

Lucía Muñoz, piano

Tocata y fuga en re menor, BWV 565

J. S. Bach (1685-1750)

adaptación de E. Crees (1952)

Celestino Luna, director.

GRUPO DE METALES DEL RCSMVE

Trompetas

Alejandro Gallego
Antonio Gil
Alejandro López
Andrés Martos
Luis Martín
Ismael Redondo
Francisco J. Sánchez

Trompas

Lázaro Amor
Patricia Gómez
Celia Jiménez
Jesús Merino
Ana Quesada
Sergio Rodríguez
María Vargas

Trombones

Sergio Casado
Daniel de los Santos
Alberto García
Alberto Mayo
Antonio Rosano
Juan Francisco Vázquez

Bombardino

Antonio Delgado

Tuba

Sergio Gálvez
Guillermo García
Elena Goicoechea



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada

FESTIVAL DE PRIMAVERA

CORO

Rafael Cámara, piano.
Jorge Nicolás Manrique, director.



entrada libre hasta completar aforo

Martes 25 de mayo de 2021 18:30 h
Patio del RCSMVE
GRANADA

Diseño: M.L.L.M

PROGRAMA

Mariam Matrem Virginem

Michael McGlynn (1964-)

Solo: Luz Marina Aijón

Imagine

John Lennon (1940-1980) / Arr.: Per Gunnar

Solos: Lucía Rodríguez, Luis Arance y Ana Isabel Rodríguez

Director: Guillermo Artes

V'jun nad vodoj

Irina Denisova (1957-)

Solos: Tatiana Bulyuk, Marina Aijón, Sara Aranda y Marita Garrido

Directora: Carmen Pastor

The Seal Lullaby

Eric Whitacre (1970-)

Directora: María Mercado

Earth Song

Frank Ticheli (1958-)

Directora: Ana Alarcón

Freedom Trilogy

Paul Halley (1952-)

Solo: Elvira Lillo

De ronda por Aragón

Josu Elberdin (1976-)

CORO DEL RCSMVE

Sopranos

Ana Illescas
Ana Belén de la Rubia
Ana Isabel Rodríguez
Lucía Rodríguez
Luz Marina Aijón
María Gómez

Altos

Elvira Lillo
Itziar Gil
Manuela Pastora Espinosa
Marita Garrido
Sara Aranda
Tatiana Bulyuk

Tenores

Adolfo Manuel García
Alberto Solana
Arturo Beltrán Bermúdez
Francisco Manuel Jurado
Javier Granados
Luis Arance

Bajos

Antonio Pérez
Pedro Gálvez
Raúl Burgos



FESTIVAL DE PRIMAVERA

ORQUESTA DE CÁMARA

Miguel Torres y Javier García, fagotes.
Rodrigo López, piano.
Mauricio Linari, director.



entrada libre hasta completar aforo

Martes 25 de mayo de 2021 20:00 h

Auditorio del RCSMVE

GRANADA

Diseño: M.L.L.M

PROGRAMA

Concierto para piano en Re M

F. J. Haydn (1732-1809)

Vivace

Un poco Adagio

Rondo all'ungarese. Allegro assai

Rodrigo López, piano

Concierto para fagot Kv. 191 (1774)

W. A. Mozart (1756-1791)

Allegro

Andante ma Adagio

Rondeau. Tempo di minuetto

Miguel Torres y Javier García, fagot.

Sinfonía nº 29 K. 201 en La M (1774)

W. A. Mozart (1756-1791)

Allegro moderato

Andante

Menuetto. Allegretto; Trio

Allegro con spirito

Mauricio Linari, director.

Rodrigo López, piano.



Estudiante del Real Conservatorio Superior de Música de Granada, su formación académica abarca diversos campos. Este año ha finalizado 4º de EESS en la especialidad de piano y 3º de EESS en la de composición.

Cursó el grado profesional de piano bajo la tutela de Rafael Ángel Tienda, y actualmente es alumno del catedrático de piano José Luis de Miguel. También ha recibido clases magistrales de Josu de Solaun, Ángel Sanzo, Ana Guijarro, Javier Herreros, Rafael Salinas y Alexander Meinel, entre otros.

Como solista, ha participado en el I y II Festival de Piano del RCSM Victoria Eugenia, así como en el ciclo de jóvenes pianistas organizado por Juventudes Musicales de Granada durante el año 2019.

A nivel camerístico, es integrante actual del Sexteto S, agrupación que ha recibido dos segundos premios y un tercer premio en el XI, XII y XIII Concurso de Música de Cámara del RCSM Victoria Eugenia. Con este grupo participó en la pasada edición del Festival Extensión de Granada.

Miguel Torres, fagot.

Nacido en Granada el 12 de enero de 2001, ha recibido clases de los profesores Manuel Valero, Ismael Forner, Bartolomé Mayor, y realizado cursos con Enrique Abargués, Antonio Lozano y Ximo Osca, entre otros.

Actualmente se encuentra cursando 2º curso de Enseñanzas Superiores de Música en la especialidad de Interpretación, en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, siendo tutorizado por la catedrática Lucía Molina Pardo.

A nivel profesional cuenta con la participación como solista en un concierto monográfico de obras de Antonio Vivaldi con la Banda Municipal de Granada, así como varios programas en colaboración con la misma. Además, forma parte de la plantilla titular de la Orquesta Filarmonía Granada, ha colaborado como invitado con la JOSG y la OUGR, y ha participado en numerosas actuaciones dentro del Festival de Música y Danza de Granada y el Baezafest, con diferentes agrupaciones de cámara y banda.



Javier García, fagot.



Nace en Cartagena en 2001, y comienza sus estudios musicales de fagot en el Conservatorio de Música de Cartagena a la edad de 8 años, de la tutela de María José Ruano García. A lo largo de su etapa en el profesional ha pasado por la mano de diferentes profesores de renombre como Alberto Velasco, fagot solista de la sinfónica de Murcia, Santiago Ríos, fagot solista de la orquesta ciudad de granada, y Carlos Gil, clarinete segundo de la orquesta ciudad de granada y profesor de armonía y análisis, de los cuales recibe clases reiteradas desde finales de 2017. También ha realizado numerosos cursos junto a profesores como Pepe Lozano, María José García, Daniel Meseguer, Raúl Navarro, Nacho Soler, Carlos Tarancón, etc. A lo largo de sus estudios ha participado en varios concursos musicales, como el concurso Entre Cuerdas y metales de Cartagena o el Concurso Nacional de Afoes, y concursos de música de cámara como el que tiene lugar en el Conservatorio Superior de Granada, el concurso "Primavera Albox 2021", o el concurso Antón García Abril, dentro de los cuales ha recibido varios premios.

A día de hoy, cursa 2º de grado superior en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada, tutorado por Lucía Molina Pardo. Además, es miembro titular de varias orquestas de jóvenes como la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena, la Orquesta de la Universidad de Granada y también de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid.

Mauricio Linari, director.

Comienza sus estudios de piano a la edad de 5 años en Buenos Aires (ARGENTINA).

Posteriormente se traslada a España estudiando en los Conservatorios Superiores de Música de Granada, Madrid y Málaga donde obtiene los títulos de Profesor Superior de Percusión, Violoncello, Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación, Música de Cámara y Dirección de Orquesta. De entre sus profesores, recuerda con especial cariño a Yvan Nommick, Carles Guinovart y Benet Casablanca (Análisis), José Antonio Salazar y Álvaro Campos (Violoncello), Enrique García Asensio, Antoni Ros Marbá y Salvador Mas (Dirección de Orquesta), Jaime Esteve y Manel Ramada (Percusión).

Ha dirigido la Orquesta Ciudad de Almería, Orquesta del Vallés, Orchestra simfonica "George Enescu", Orchestra "Camerata Regala", Sinfonietta Baden, Ensemble Tabenque, Banda Municipal de Castellón, Banda Municipal de Granada, Orquesta Filarmonica de Málaga, Orquesta de Córdoba y Orquesta de Extremadura entre otras.

En 2018 queda primero en el concurso-oposición para la obtención de una cátedra de Dirección de Orquesta de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, impartiendo docencia desde entonces en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, ciudad en donde reside con su esposa Eva y sus hijos Marina y Pablo.



ORQUESTA DE CÁMARA DEL RCSMVE

Violines primeros

David de la Calle
Francisco Javier Ruiz
María Alcaraz
Lucía Recena
Juncal Rodríguez

Violines segundos

Yolanda Maillo
María Delgado
Elena Molina
Amalia Pérez
Lourdes Toro
Miguel Urbano

Violas

Pedro Márquez-Villarejo
Celia Muñiz
Alba García
Aniria Ramón

Violoncellos

Lucía García
Eva Poza
Eva de la Poza
Javier Péramo

Contrabajo

Javier Tuñón (profesor)

Oboes

Daniel Illescas
Paula Mora

Fagottes

Pablo Escamez
Javier García

Trompas

Francisco José Carmona
José Antonio Fernández



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada