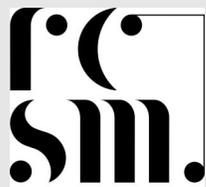


Organización

Almudena García Sánchez

almuviola@yahoo.es



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada



Real Conservatorio
Superior de Música
Victoria Eugenia
de Granada

C/ San Jerónimo 46 18001
GRANADA (SPAIN)
Tlf.: +(34) 958 89 31 80



Yuval Gotlibovich

Clases Magistrales de Viola

7, 8 y 9 de abril de 2021



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada



Biografía

Intérprete, compositor y profesor; la actividad artística de Yuval Gotlibovich es variada y está interconectada.

Como violista ha ganado el primer premio en las competiciones Lionel Tertis (Reino Unido), Fischhoff (EEUU) y Aviv (Israel). Es invitado asiduamente como solista con la Sinfónica Jerusalén, Orquesta de Cámara de Israel, Real Filharmonía de Galicia, Tel Aviv Soloists Ensemble, Ostrobothnian Chamber Orchestra, Orquesta de Cambra Catalana y Texas Festival Orchestra entre otras. Como recitalista ha actuado en Wigmore Hall, Kennedy Center y Tel Aviv Museum entre otros y es invitado regularmente a los festivales más importantes de Europa. Su álbum debut para el sello discográfico NAXOS, con la música de viola de Ramón Paus, ha entrado en la lista como número 6 de los discos más vendidos en todo el mundo por NAXOS, en el primer mes de su lanzamiento. Su pasión por combinar interpretación, composición e improvisación le ha llevado a la creación de la música original que acompaña en directo a películas de cine mudo. Dichas películas han sido interpretadas en directo en festivales de Cine y festivales de Música en España, Finlandia, Italia, Eslovaquia, Bélgica, Alemania e Israel. Su arreglo de trece de las Variaciones Goldberg de J.S.Bach han sido grabadas por Sony Classical Spain con el Trío Garnati Ensemble. Ha compuesto la música para la película documental "Pantalla Rasgada" dirigida por Gerardo Gormezano.

Su Sonata para viola y Piano fue estrenada este año en la Ópera de Tokio por Nobuko Imai y Izumi Tateno (editada por Da-Vinci Editions). La pieza se ha presentado de nuevo en una gira en Japón, interpretada por Tateno y Gotlibovich esta primavera y será interpretada próximamente en Japón y Europa.

Su finalización de la Sinfonía Concertante de Mozart para trío de cuerdas y orquesta (Boileau Editions), se estrenó en un concierto especial, donde Gotlibovich, dirigió y tocó como solista con la Camerata Strumentale Città di Prato, en Florencia.

Gotlibovich es el director artístico del Festival Internacional de Música 'Ciudad Monumental de Cáceres' y del concurso de composición Nooa, además es profesor de viola en la Hochschule de Frankfurt y el Conservatorio Della Svizzera Italiana, y ha sido el profesor más joven de la Universidad de Indiana.

Sus principales profesores han sido Atar Arad, Anna Rosnovski y Lilach Levanon.

Sus compromisos recientes incluyen recitales de Música de Cámara en Wigmore Hall, Concertgebouw, Classica Habana en Cuba, así como una gira por China.

Normas de inscripción

El curso está destinado a alumnado de Enseñanzas Artísticas Superiores de Viola y posgraduados. Se admitirán también grupos de cámara previamente formados en función de las plazas disponibles, con un máximo de 15 plazas para alumnos activos. El horario definitivo del curso se publicará a la finalización del plazo de inscripción.

Alumnos Activos

2 clases de 45 minutos y una charla-concierto de 1 h.

Tasas

Alumnos activos: 100 euros

Alumnos oyentes: 10 euros

Procedimiento

Para información e inscripciones todo el alumnado deberá ponerse en contacto con la coordinadora del curso:

Almudena García Sánchez

Correo electrónico: almuviola@yahoo.es.

Plazo de inscripción hasta el 4 de abril.

Formulario de inscripción

Nombre:.....

Apellidos:.....

Curso:.....

Teléfono:.....

Correo electrónico:.....

Repertorio a interpretar en las clases:

.....
.....
.....

¿Clase con acompañamiento de piano? Sí/no

Yuval Gotlibovich

Clases Magistrales de Viola

