

## MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo. Se ha de acompañar del reguardo de ingreso/transferencia en la cuenta:

**CAJA RURAL: ES27 3023 0140 64 6511585603**

indicando en el concepto el código del curso, así como su nombre y apellidos.

Código del curso: **20GR49**

**Precio: 60 €** alumnado activo (con sesión individual de 40 min.)  
**40 €** alumnado oyente mayor de 12 años  
**20 €** alumnado oyente de 12 años o menor

### Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

**Responsable:** Universidad de Granada

**Legitimación:** La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**Finalidad:** La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

**Destinatarios:** No se prevén.

**Derechos:** Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

**Información adicional:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

[https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion\\_datos/leyendas-informativas/\\_img/informacionadicional](https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional)

Del 20 al 23 de marzo de 2020

## Brass Meeting (XIV ed.)

García Sevilla (RCSMMadrid), trompeta  
Gueorguiev (OFMálaga), trompa  
Barquero Puntas (ROS Sevilla), trombón  
Castaño Castaño (CSMAragón), tuba

Colaboran:



**Centro Mediterráneo  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

@CemedUGR    
[centromediterraneo.ugr.es](http://centromediterraneo.ugr.es)

Lugar de realización:

**Real Conservatorio Superior de Música  
"Victoria Eugenia" (RCSMVE)**  
C/ San Jerónimo, 46  
18001 Granada

20 horas  
presenciales

**\*2 créditos  
ECTS**

(Actividades  
formativas  
de Extensión  
Universitaria)

Dirección:

**Celestino Luna Manso**

Catedrático de Trombón  
Jefe del Dpto. de Viento y Percusión del RCSMVE

**Antonio González Portillo**

Catedrático de Trompeta  
Secretario del RCSMVE

Coordinación:

**Manuel J. Carrasco Domínguez**

Profesor de Trompeta del RCSMVE

*\*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

*\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

BRASS MEETING (BM) es un proyecto anual organizado por los docentes de las especialidades de viento metal del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia".

Desde sus inicios en 2007, ha tenido como objetivo el fomento de la investigación y el estudio acerca de la técnica e interpretación musical a través de la trompeta, la trompa, el trombón y la tuba. Y en su decimocuarta edición, que se desarrollará durante los días que van desde el 20 al 23 de marzo, participarán docentes e intérpretes invitados de reconocido prestigio para abordar las conferencias, clases grupales, sesiones individuales, ponencias, ensayos y conciertos. Nos referimos a José Antonio García Sevilla (catedrático de Trompeta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid), Alexander Gueorguiev Moutaftchiev (trompa solista de la Orquesta Filarmónica de Málaga), José Manuel Barquero Puntas (trombón bajo de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla) y Pedro Castaño Castaño (profesor de Tuba del Conservatorio Superior de Música de Aragón, en Zaragoza). Asimismo, contaremos con la colaboración de una formación centenaria como la Banda Municipal de Música de Granada (Dirección General de Cultura del Ayuntamiento de Granada) y de otros profesionales como Francisco J. Ruiz Pérez (Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios, Granada), Rafael Ramírez López-Villalta (Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sorozabal", Puertollano, Ciudad Real) y Federico Ramos Espejo (colaborador habitual de orquestas como la Sinfónica de Galicia, de Castilla y León, Ciudad de Granada y Auditorio de la Diputación de Alicante).

## Programa

**Viernes, 20 de marzo de 2020** (claustro, aula 10 y auditorio)

13:00-14:30 **Concierto I, en el claustro, conjuntos de cámara del RCSMVE: cuarteto de tubas** (prof. Sergio Linares), **quintetos de metales** (prof. David Estruch), **sexteto de metales** (prof. Prudencio Valdivieso), **grupo de trompas** (prof. Miguel Ángel Ballesteros), **grupo de trompetas** (prof. Manuel Carrasco) y **coro de trombones** (prof. Celestino Luna)

16:00-17:30 **Conferencia y clase grupal "Fundamentos de la técnica en la tuba"**, (aula 10)  
Pedro Castaño Castaño, CSM Aragón, Zaragoza

17:00-19:30 **Conferencia y clase grupal "Principios básicos técnicos y estilísticos en la trompeta"**, (aula 26)  
Francisco J. Ruiz Pérez, CPM "Ángel Barrios", Granada

17:45-19:45 **Sesiones individuales (3) de interpretación musical en la tuba**, (aula 10)  
Pedro Castaño Castaño, CSM Aragón, Zaragoza

20:00-21:30 **Concierto II, auditorio: Recital de solistas, estudiantes de 4.º curso, junto a la brass band** (prof. Javier Miranda) y **los prof. pianistas** Francisco Mendoza, Elvira Ortigosa, Eduardo Palomares y Laura Rubio

**Sábado, 21 de marzo** (auditorio y aulas 10, 26 y 40)

9:30-11:30 **Conferencia y clase grupal "Principios básicos técnicos y estilísticos":**  
- **Trompa**, (aula 26)  
Alexander Gueorguiev Moutaftchiev, OF Málaga  
- **Tuba**, (aula 10)  
Pedro Castaño Castaño, CSM Aragón, Zaragoza

12:00-14:00 **Sesiones individuales (3) de interpretación musical:**  
- **Trompa**, (aula 26)  
Alexander Gueorguiev Moutaftchiev, OF Málaga  
- **Tuba**, (aula 10)  
Pedro Castaño Castaño, CSM Aragón, Zaragoza

16:00-18:40 **Sesiones individuales (4) de interpretación musical:**  
- **Trompa**, (aula 26)  
Alexander Gueorguiev Moutaftchiev, OF Málaga  
- **Tuba**, (aula 10)  
Pedro Castaño Castaño, CSM Aragón, Zaragoza

17:00-17:45 **Conferencia "El legado de Maurice André. El caso del Concierto de Hummel"**, (aula 40)  
Manuel J. Carrasco, RCSMVE.

18:00-18:45 **Conferencia "Para qué estudias"**, (aula 40)  
Antonio González Portillo, RCSMVE

19:30-21:00 **Concierto III, auditorio del RCSMVE: Banda Municipal de Música de Granada**, José Antonio García Sevilla (trompeta solista), RCSM Madrid; Francisco J. Ruiz Pérez (trompeta solista), CPMAB, Granada; Celestino Luna Manso (trombón solista), RCSMVE; Rafael Ramírez López-Villalta (director), CPMPs, Puertollano, Ciudad Real

**Domingo, 22 de marzo** (auditorio y aulas 10, 26 y 40)

9:30-11:30 **Conferencia y clase grupal "Calentamiento y fundamentos técnicos"**  
- **Trompeta**, (auditorio)  
José Antonio García Sevilla, RCSM Madrid  
- **Trompa**, (aula 26)  
Alexander Gueorguiev Moutaftchiev, OF Málaga  
- **Trombón**, (aula 40)  
José Manuel Barquero Puntas, ROS Sevilla  
- **Tuba**, (aula 10)  
Pedro Castaño Castaño, CSM Aragón, Zaragoza

12:00-14:00 **Sesiones individuales (3) de interpretación musical:**  
- **Trompeta**, (auditorio)  
José Antonio García Sevilla, RCSM Madrid  
- **Trompa**, (aula 26)  
Alexander Gueorguiev Moutaftchiev, OF Málaga  
- **Tuba**, (aula 10)  
Pedro Castaño Castaño, CSM Aragón, Zaragoza

**Ensayo del coro de trombones con solista** (JM Barquero Puntas, ROS Sevilla), (aula 40)  
Celestino Luna Manso, RCSMVE

16:00-18:00 **Sesiones individuales (3) de interpretación musical:**  
- **Trompeta**, (auditorio)  
José Antonio García Sevilla, RCSM Madrid  
- **Trompa**, (aula 26)  
Alexander Gueorguiev Moutaftchiev, OF Málaga  
- **Trombón**, (aula 40)  
José Manuel Barquero Puntas, ROS Sevilla

18:30-20:30 **Sesiones individuales (3) de interpretación musical:**  
- **Trompeta**, (auditorio)  
José Antonio García Sevilla, RCSM Madrid  
- **Trompa**, (aula 26)

Alexander Gueorguiev Moutaftchiev, OF Málaga  
- **Trombón**, (aula 40)  
José Manuel Barquero Puntas, ROS Sevilla

**Lunes 23 de marzo de 2020** (auditorio y aulas 10 y 26)

9:30-11:00 **Conferencia y clase grupal "Rutinas en la práctica instrumental":**  
- **Trompeta**, (auditorio)  
José Antonio García Sevilla, RCSM Madrid  
- **Trompa**, (aula 26)  
Alexander Gueorguiev Moutaftchiev, OF Málaga  
- **Trombón**, (aula 10)  
José Manuel Barquero Puntas, ROS Sevilla

11:30-12:30 **Ensayos de los grupos de inscritos/as:**  
- **Trompeta**, (auditorio)  
José Antonio García Sevilla, RCSM, Madrid  
- **Trompa**, (aula 26)  
Alexander Gueorguiev Moutaftchiev, OF Málaga  
- **Trombones**, (aula 10)  
José Manuel Barquero Puntas, ROS Sevilla

13:00-14:30 **Concierto IV, claustro del RCSMVE: Grupos de trompetas, trompas y trombones**

16:00-18:00 **Sesiones individuales (3) de interpretación musical:**  
- **Trompeta**, (auditorio)  
José Antonio García Sevilla, RCSM Madrid  
- **Trombón**, (aula 40)  
José Manuel Barquero Puntas, ROS Sevilla

18:30-20:30 **Sesiones individuales (3) de interpretación musical en el trombón, (aula 40)**  
José Manuel Barquero Puntas, ROS Sevilla

