

2020 MAHS 10

MUSICAS DE AQUÍ Y DE HOY

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA VE (Calle San Jerónimo)

MARTES 3 DE MARZO

13h Aula 10..... Taller de Música Contemporánea (1 Música de cámara)

17h Aula 16..... Música para cine mudo
Música acusmática y visual
Música electrónica pura – estudios tímbricos
Instalaciones interactivas

MIÉRCOLES 4 DE MARZO

13h Aula 10..... Taller de Música Contemporánea (2 Agrupaciones)

19h Aula 16..... Soundscapes (paisajes sonoros)

JUEVES 2 DE ABRIL

13h Auditorio Taller de Música Contemporánea (3 Grandes agrupaciones)
(Estreno de la obra para piano ganadora del Concurso de Composición 2019)

JUEVES 14 DE MAYO

20h Auditorio Festival de Primavera: Orquesta Sinfónica del RCSMVE GR
(Estreno de la obra para orquesta ganadora del Concurso de Composición 2019)

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA (Campo del Príncipe)

MIÉRCOLES 11 DE MARZO

10h Salón de grados Arquitecturas sonoras: cultura, análisis y creación (curso)
José López Montes, compositor (ponencia)

MIÉRCOLES 25 DE MARZO

10h Salón de grados Arquitecturas sonoras: cultura, análisis y creación (curso)
José López Montes, compositor (sesión participativa)

ESCUELA DE ARTE, CONSERVATORIO DE DANZA y RCSMVE

JUEVES 28 DE MAYO

22h Patio Elíptico del CC Caja Granada Milana Bonita (homenaje a Miguel Delibes)

2020 MAHS 10

MUSICAS DE AQUÍ Y DE HOY

Taller de música contemporánea

Música de cámara

MARTES 3 DE MARZO

13:00 horas: Aula 10

Real Conservatorio Superior de Música

Victoria Eugenia

Granada

Programa de concierto 1

Música de cámara

VARIATIONS À DEUX Jean Prodromidès (1927 - 2016)
Año de composición 2012 [duración 2', 30"]

Grupo Sofima 29 María del Carmen Ortiz (piano)
Sofía Marín (violonchelo)

IMPROVISATION À DEUX Charles Chaynes (1925 - 2016)
Año de composición 1998 [duración 3']

Dúo Chaynes Marina Gallardo (piano)
Marina Herrerías (violonchelo)

LA RIRE DE SARAÏ Guillaume Connaissou (1970)
Año de composición 2014 [duración 10']

Dúo Kandinsky Noelia Damas (piano)
Fernando Segura (flauta)

CURVES FOR THREE FLUTES AND PIANO Ian Clarke (1964)
Año de composición 2007 [duración 17']

Cuarteto Clarke Ana Isabel Rodríguez (piano)
Alba García (flauta)
Manuel Alejandro Recena (flauta)
María Dolores Valverde (flauta)

ACCI Óscar Musso Buendía (1976)
Año de composición 2015 [duración 10']

Dúo De Guitarras Bertrand Pietu (guitarra)
Julio Rodríguez (guitarra)

SING ALONG Judd Greenstein (1979)
Año de composición 2006 [duración 7']

Group Seven Fátima Palma Albertus (flauta)
Francisco Cuenca Reyes (guitarra)
Manuel Moreno Marín (guitarra)
Laura García Cobos (piano)
Laura Vivancos Parra (piano)
Miguel Vallejo Cantador (clarinete)
Carmen Ballesteros Padial (violoncello)

2020 MAHS 10

MUSICAS DE AQUÍ Y DE HOY

Música para cine mudo

Música acusmática y visual

Instalaciones interactivas

MARTES 3 DE MARZO

17:00 horas: AULA 16

Real Conservatorio Superior de Música

Victoria Eugenia

Granada

BANDAS SONORAS COMPUESTAS PARA CORTOS DE CINE MUDO

Diferentes obras, de varios autores, pertenecientes al proyecto 'Lumière & company' de 1996 en conmemoración del primer centenario del nacimiento del cine

Hotel Eléctrico (1908) Segundo de Chomón (1971 - 1929)

Obras de * Sara Aranda Laserna
Alberto Bellido Chaves
Ester Marca Beas
Guillermo Ortega Ayala
Raúl Pérez Núñez
Bernardo Torrecillas Terrón

(Alumnos de Composición para Bandas Sonoras)

MÚSICA ACUSMÁTICA Y MÚSICA CONCRETA

Obras de * Angela Calero Jiménez
Moisés Moncho Pérez
Elvira Simancas Fernández

(Alumnos de Composición con Medios Electroacústicos, optativa)

MÚSICA ELECTRÓNICA PURA – ESTUDIOS TÍMBRICOS

MÚSICA VISUAL E INSTALACIONES INTERACTIVAS

Obras de * Juan Alfonso Badillo García
Andrea Barbero Ruíz
Álvaro Cámara López
Javier Mata Tejero
Alberto Medina Rull
Esther Calderón Morales
Juan Jesús Moreno Muñoz
Alejandro Pérez Arroyo
Maribel Ramos Serrano
Alexis Valdés Menor

(Alumnos de Composición con Medios Electroacústicos II)
(Alumnos de Composición con medios Audiovisuales II)

* Estrenos absolutos

2020 MAHS 10

MUSICAS DE AQUÍ Y DE HOY

Taller de música contemporánea

Agrupaciones

MIÉRCOLES 4 DE MARZO

13:00 horas: AUDITORIO Y AULA 41

Real Conservatorio Superior de Música

Victoria Eugenia

Granada

Programa de concierto 2

Agrupaciones

QUESTIONS AND ANSWERS.....Xavier Montsalvatge (1912 - 2002)
Año de composición 1979 [duración 10' 16"']

Quinteto de Metal..... José Manuel Pérez Manzanares (trompeta)
Sergio Jiménez Casas (trompeta)
Pablo Vilches Molina (trombón)
Ángela Machado Nieto (tuba tenor)
Nicolás Egea Fernández (tuba)

FALLO DEL XIV CONCURSO DE COMPOSICIÓN 2020

DANCE WITH MEWil Offermans (1957)
Año de composición 2010 [duración 6']

Conjunto de flautas Fátima Palma Albertus
Manuel Calero Delgado
Manuel Alejandro Recena Comino
Pilar Salazar Gómez
Agustín Sánchez Rubio
Alba García Vargas
Fernando José Segura Martínez
María Dolores Valverde Muñoz
Marta Castillo Percero

PANDEMONIUM * Patricia Grau García (1966)
Año de composición 2020 [duración 20']

Perfórmate Elena Fernández González (guitarra)
Felipe Corpas Bellido (percusión)
Marta Castillo Pecero (flauta)
Rocío Palao Pérez (percusión)
Roberto Ríos Delgado (percusión)
Manuel Calderón Delgado (flauta)
Pilar Salazar Gómez (flauta)
Esther Calderón Morales (composición)

* Estreno absoluto

2020 MAHS 10

MUSICAS DE AQUÍ Y DE HOY

Tecnología informática aplicada a la música Soundscapes (paisajes sonoros)

MIÉRCOLES 4 DE MARZO

19:00 horas: Aula 16

Real Conservatorio Superior de Música

Victoria Eugenia

Granada

Sonidos en el espacio 18. Homenaje a Yajoi Kusama (cerezas sobre papel) Julián García de los Reyes, 2018

SOUNDSCAPES (PAISAJES SONOROS)

Trabajos de ecología musical y cotidianidad sonora

Obras de * Alicia García Escámez
María Jiménez Juan
Inmaculada Martínez del Castillo
Carmen Paz Fernández
Azucena Sosa Pisonero
Alejandro Yuste Ruiz
Manuel Luque Romero
Antonio López Rivadulla
Jesús Torrecillas Sáez
Manuel Díaz-Jiménez Correas
Pablo Cruz López
Alejandro Torrente Toledano
Marina Utrera Garrido
Raúl Burgos García

(Alumnos de Tecnología Informática Aplicada a la Música)

Coloquio y presentación de trabajos de los alumnos y escucha de las obras realizadas

Profesores Pedro Guajardo Torres y Miquel Àngel Murcia

* Estrenos absolutos