PROGRAMA MUSICAL

Monográfico FERRER FERRÁN (1966)

Südwind Overture

Concierto para Oboe y Banda "El Bosque Encantado"
I. Los Elfos
II. Las Hadas
III. Los Gnomos
Oboe solista: Gonzalo Devesa

Sinfonía nº2 "La Pasión de Cristo"
I. Nacimiento. Sacrificio de los inocentes. Bautismo
II. Las Tres Tentaciones.
III. Llegada al templo. La Santa Cena. Captura. Juicio. Crucifixión. Esperanza.
Narrador: Fernando Luigi Márquez

CONCIERTO BANDA SINFÓNICA

Obras de Ferrer Ferrán

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PRÓXIMA ACTIVIDAD
Viernes 07/02 20:00 horas
ORQUESTA SINFÓNICA
Obras de
W. A. Mozart, G. Rossini y L. van Beethoven

Jueves
30/01/20
20:00h.
Auditorio
RCSM "Victoria Eugenia"
Granada

www.conservatoriosuperiorgranada.com

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "VICTORIA EUGENIA" DE GRANADA

Gonzalo Devesa, oboe

Finaliza sus estudios profesionales con Premio Extraordinario en su ciudad natal, Benidorm. Sigue su formación en el Conservatorio Superior de Valencia bajo la tutela de F. Salanova y V. Llimerá, donde obtuvo el Máster de investigación y el de Educación por la UA. Ha formado parte de la Joven Orquesta Nacional de Holanda, Orquesta de Viento de la Unión Europea y de la The World Orchestra de Juventudes Musicales. En el ámbito profesional, ha sido integrante de Shen Yun Symphony de Nueva York, orquesta con la que realizó una gira por todo EE. UU. (Texas, Florida, Nueva York, Illinois, Luisiana, Indiana, Tennessee, Maryland, Carolina del Sur, Ohio, Kentucky…) tocando en las principales salas del país como la Ópera House de Chicago. Posteriormente, fue seleccionado por la Orquesta do Norte de Oporto (Portugal), Orquesta Sinfónica de Bankia y como Oboe Co-Principal de la Sinfónica de El Cairo (Egipto). Asimismo, ha colaborado con la Banda Mu nicipal de Valencia, Orquesta Filarmónica de Málaga, Ópera de Andorra, Orquesta Nacional de Palestina, Sinfónica de Alicante, ADDA Sinfónica, Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana y Orquesta Santa Cecilia de Madrid con la que ha realizado conciertos en el Teatro Real y en el Auditorio Nacional de España. Ha sido invitado para participar en festivales internacionales en países como Italia, Armenia, Sud África, Líbano y Jordania. Como docente ha ejercido en el Conservatorio Superior de Música de Albacete y, en la actualidad, en Real Conservatorio Superior de Granada, labor que compagina con sus estudios de doctorado en la Universidad Politécnica de Valencia.

Fernando Luigi Márquez, narrador

Titulado Superior en Canto desde 2004, complementa su formación con profesores de la talla de Ana María Sánchez, Miguel Zanetti, Chiara Migliari, David Mason, Helena Larzarska o Manuel Cid entre otros.

En 1995 debuta como solista interpretando el papel de Bruhlman de la ópera Werther, en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Entre sus actuaciones destaca la interpretación de Maese Pedro (Manuel de Falla), la cantata "Carmina Burana", la "2ª sinfonía" de Mendelssohn o su reciente Papageno de "La Flauta Mágica". En colaboración con la pianista Mª del Carmen Pérez Blanco ha impartido masterclass y realizado conciertos y ponencias en más una decena de conservatorios de Italia, centrados en el repertorio vocal español. Alternando con su actividad lírica, indaga en el repertorio más popular como el tango y el bolero, ofreciendo multitud de conciertos en Málaga, Sevilla e Italia.

Desde el año 2004, ejerce de profesor de Canto en el Conservatorio Superior de Música de Málaga y en el Conservatorio Superior de Música de Granada.

Bartolomé Pérez Botello, director

Tiene en su haber cinco títulos: Profesor de Solfeo y Profesor Superior de Trombón, Composición, Dirección de Coros y Dirección de Orquesta (Premio de Honor Fin de Carrera).

Como docente ha impartido numerosos cursos de dirección e interpretación musical en Puertollano, Dúrcal, Ubrique y Ceuta, destacando su labor en el Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, ocupando una de las cátedras desde hace 14 años.

Entre sus múltiples obras como compositor destacan La Fanfarria "*Las torres de la Alhambra*", sintonía del juego "Las torres de las Alhambra", juego oficial del monumento granadino y la Banda Sonora Original del documental "Algo más que una pasión", documental estrenado en el 39º Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, ganador de la Biznaga de Plata en el 18º Festival de Cine de Málaga y nominada como mejor Banda Sonora Original en la 8ª edición del Festival internacional de Cine Bajo la Luna-Islantilla.

Como director tiene un amplio bagaje coral-orquestal-bandístico, dirigiendo numerosas agrupaciones, tanto como director titular como invitado, aunque destaca su labor al frente de todas las agrupaciones de los Conservatorios Superiores de Sevilla y Granada, así como de las Bandas Municipales de Jaén y Granada.

En septiembre de 2009 obtuvo por oposición la plaza de director titular de la Banda Municipal de Puertollano (Ciudad Real) y en julio de 2014 obtuvo el número 1 en las oposiciones de Lenguaje Musical organizadas por la Junta de Andalucía.

En la actualidad ocupa una de Cátedras de Orquesta del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada dirigiendo la Banda Sinfónica y Grupo de Metales de dicho conservatorio.

BANDA SINFÓNICA del RCSMVEG

Manuel A. Recena, Alba García, Silvia Rodríguez, Agustín Sánchez, Jan Schimitz, Fátima Palma, Fernando J. Segura, Pilar Salazar, Mattia Scandurra, Paula M. Mora, Raquel Pascual, Marina Niño, María Puertas, Daniel Illescas, Paula Rivera, Javier García, Marta Violero, Elvira Simancas (concertino), Manuela P. Espinosa, Paula García, Miguel Vallejo, Pedro González, Carmen Sáez, José M. López, Carmen Jiménez, Encarnación Prados, Isabel Ureña, Carlos González, Antonio Fernández, Albert Pamiés, Guzmán Alfonso, Raúl Burgos, Marina Leiva, Rebeca de la Madrid, David Pacheco, Rosa Barranco, Belén Cayuela, Sergio Pereda, María Fernández, María Vargas, Pablo Conejo, Sergio Cuartero, Miguel Gálvez, José M. Pérez, Javier Navas, Rafael Torres, Alejandro Torres, Bernabé García, Antonio González, Alberto García, Antonio Rosano, Daniel de los Santos, Ángela Machado, Ignacio Tapia, Nicolás Egea, Felipe Corpas, Rocío Palao, Roberto Ríos, Jesús Torrecillas y Begoña Peña.