

—
IDENTIDAD
CORPORATIVA
—
MANUAL BÁSICO

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA

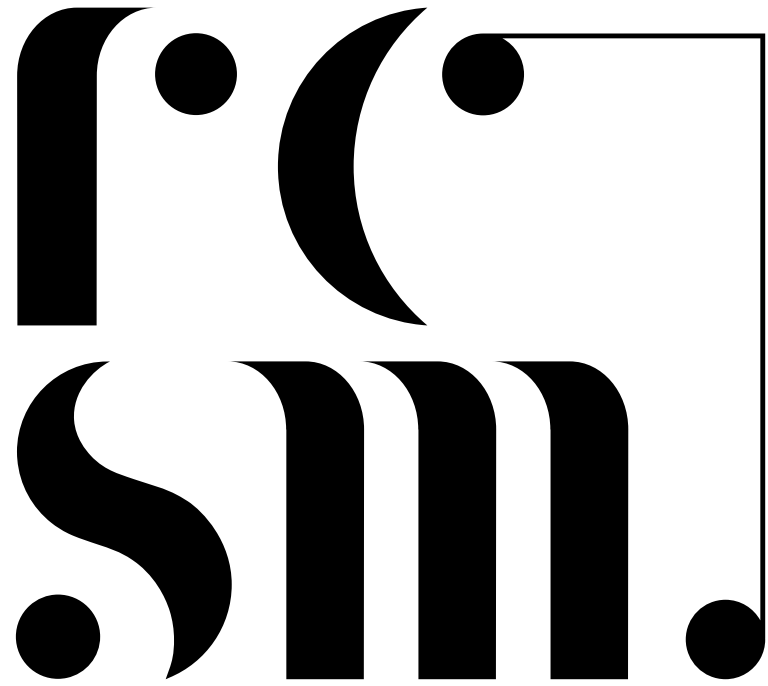
—

VICTORIA EUGENIA
DE GRANADA

Este manual de identidad corporativa reúne las normas básicas para el correcto uso y aplicación de la imagen del **Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada**.

Ha sido ideado con la finalidad de resolver posibles dudas en cuanto a su interpretación y aplicación en los diferentes ámbitos en los que se requiera su uso.

El correcto uso de la imagen contribuirá a conseguir su objetivo de identificación y, a su vez, permitirá el refuerzo de la misma.



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada



ÍNDICE



SIMBOLOGÍA

- I.01** Elementos de la imagen
- I.02** Área de seguridad y reductibilidad
- I.03** Colores corporativos
- I.04** Tipografía corporativa



NORMAS BÁSICAS

- II.01** Versiones correctas
- II.02** Usos correctos
- II.03** Usos incorrectos



APLICACIONES

- III.01** Papel de carta
- III.02** Sobres
- III.03** Tarjetas
- III.04** Carpetas

I.01

ELEMENTOS DE LA IMAGEN

La suma del símbolo y el logotipo dan lugar a la imagen corporativa.

Ésta debe ser la identificación visual más importante del Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.



I.02

ÁREA DE SEGURIDAD Y REDUCTIBILIDAD

Para garantizar la correcta identificación de la imagen en los diferentes formatos, se determina un área de seguridad que establece una distancia mínima respecto a otros elementos.

Este área equivale a dos círculos de los que forman parte del propio símbolo.

La reductibilidad es el tamaño mínimo al que puede aplicarse y/o reproducirse la imagen, manteniendo garantizada su óptima visualización y legibilidad.

Este tamaño es de 25 mm de ancho.



I.03

COLORES CORPORATIVOS

El color corporativo del Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada es el negro puro.

En esta página se muestran las diferentes conversiones de este color para los distintos sistemas de reproducción.

Si las condiciones de reproducción lo hacen posible, puede usarse el color secundario, también especificado a continuación.

COLOR CORPORATIVO PRINCIPAL

PANTONE

BLACK C

Valores para impresión

CMYK

C0 / M0 / Y0 / K100

Valores de reproducción en cuatricomía

RGB

R0 / G0 / B0

Valores de reproducción en pantalla

HEX

#000000

Valores para desarrollo web

COLOR CORPORATIVO SECUNDARIO

PANTONE

178 C

Valores para impresión

CMYK

C0 / M75 / Y57 / K0

Valores de reproducción en cuatricomía

RGB

R255 / G88 / B93

Valores de reproducción en pantalla

HEX

#FF585D

Valores para desarrollo web

I.04

TIPOGRAFÍA CORPORATIVA

El logotipo está compuesto por la familia tipográfica Raleway.

Se utiliza en minúsculas y con dos pesos distintos: en la primera línea de texto se emplea el tipo de letra Raleway Medium, mientras la segunda línea del mismo, se escribe con el tipo de letra Raleway Bold.

Real Conservatorio Superior de Música Raleway Medium
Victoria Eugenia de Granada Raleway Bold

RALEWAY MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

RALEWAY BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

II.01

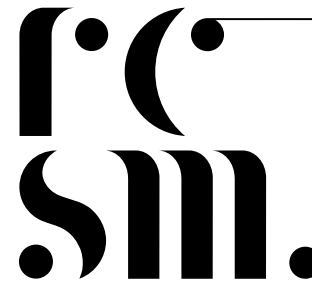
VERSIONES CORRECTAS

COLOR

Para un correcto uso de la imagen corporativa se deben seguir la serie de normas básicas que se muestran a continuación.

Dichas normas persiguen la óptima visualización de la imagen para lograr su objetivo comunicativo e identificativo. Ya que aplicarla de forma correcta es garantía de reconocimiento.

VERSIÓN PRINCIPAL



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada

VERSIÓN SECUNDARIA



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada

VERSIÓN PRINCIPAL EN NEGATIVO



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada

VERSIÓN SECUNDARIA EN NEGATIVO



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada

II.01

VERSIONES CORRECTAS

COMPOSICIÓN Y PROPORCIÓN

La imagen corporativa está formada por la suma del símbolo y el logotipo.

Debe usarse el conjunto al completo para garantizar la correcta identificación. No está aceptado usar logotipo y símbolo por separado.

La regla de proporcionalidad de la imagen deriva del tamaño del círculo inscrito en la misma. El ancho equivale a 9 círculos y el alto, a 9 círculos y medio.



II.02

USOS CORRECTOS

COLOR

Para facilitar la visibilidad, la imagen corporativa debe estar bien contrastada.

Por ello, si se utiliza sobre fondos no corporativos o fotografías, debe aplicarse en blanco o negro, según el tono del fondo.

COMPOSICIÓN Y PROPORCIÓN

En lo que se refiere a la composición y la proporción de la imagen, los únicos usos aceptados son los que se muestran en las versiones correctas recogidas en la página anterior.

SOBRE FONDO OSCURO



SOBRE FONDO CLARO



SOBRE FOTOGRAFÍA OSCURA



SOBRE FOTOGRAFÍA CLARA



II.03

USOS INCORRECTOS

COLOR

Para evitar un uso indebido de la imagen corporativa deben aplicarse las versiones correctas de la misma.

En esta página se muestran usos incorrectos de la imagen que deben ser evitados.

USO DE DEGRADADOS



COMBINACIÓN DE COLORES



FALTA DE OPACIDAD



SIMILITUD CROMÁTICA



II.03

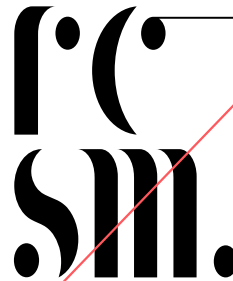
USOS INCORRECTOS

COMPOSICIÓN Y PROPORCIÓN

Para evitar un uso indebido de la imagen corporativa deben aplicarse las versiones correctas de la misma.

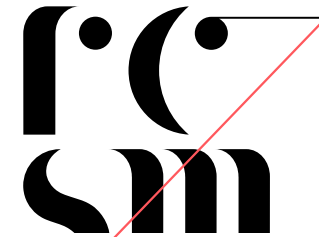
En esta página se muestran usos incorrectos de la imagen que deben ser evitados.

DEFORMACIÓN

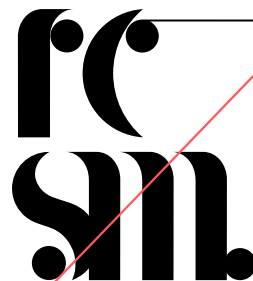


Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada

OCULTACIÓN

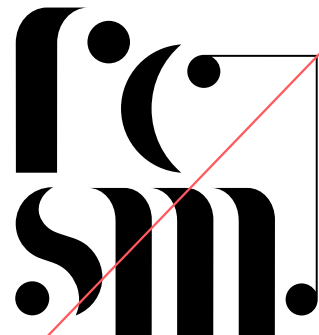


ESPACIADO INCORRECTO



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada

TAMAÑOS INCORRECTOS



Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada

II.04

APLICACIONES

PAPEL DE CARTA

Para una correcta aplicación de la imagen corporativa sobre papelería se deben utilizar estos modelos.



RCSMVE
C/ San Jerónimo, 46
18001 - Granada
Tlf. +34 958 89 31 80
Fax +34 958 89 31 81



Lorem ipsum.

dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

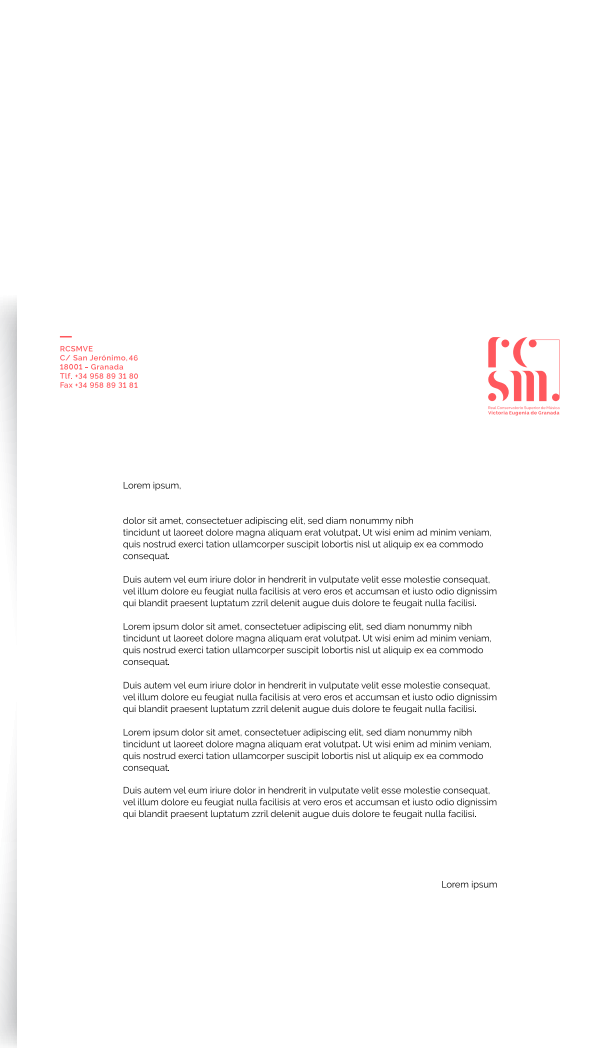
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum



RCSMVE
C/ San Jerónimo, 46
18001 - Granada
Tlf. +34 958 89 31 80
Fax +34 958 89 31 81



Lorem ipsum.

dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

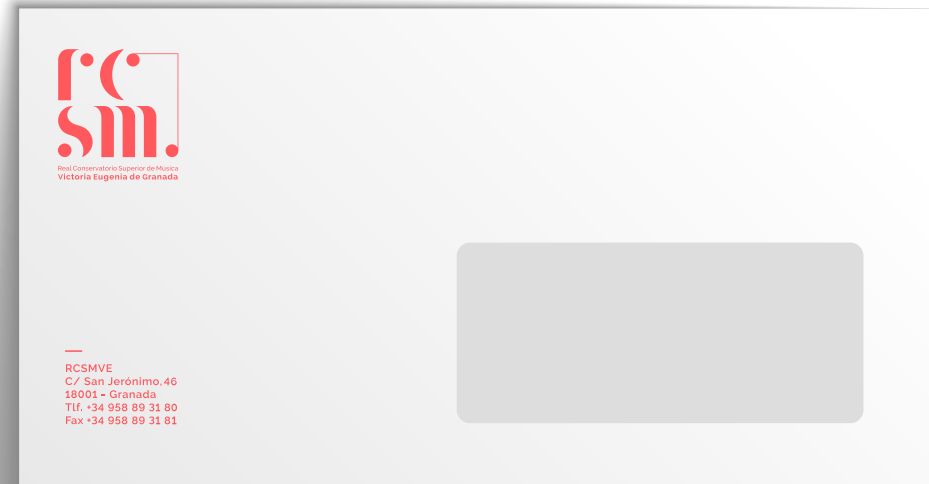
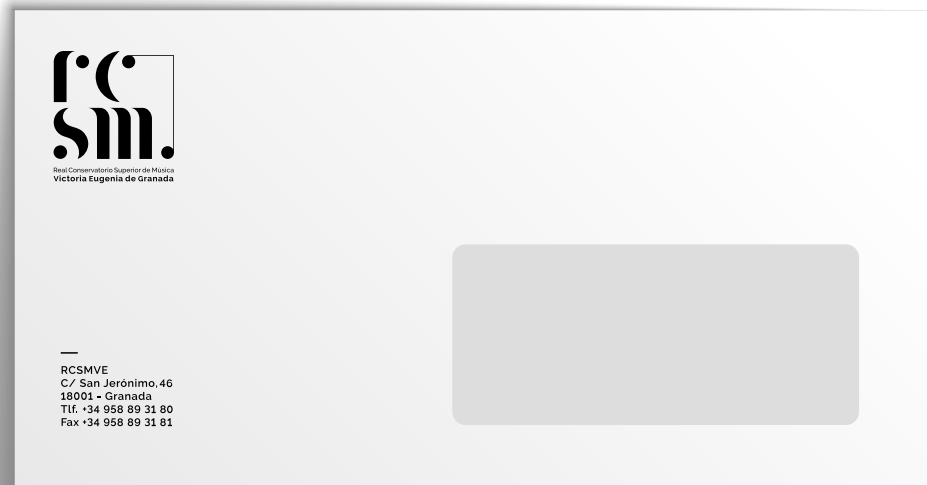
Lorem ipsum

II.04

APLICACIONES

SOBRES

Para una correcta aplicación de la imagen corporativa sobre papelería se deben utilizar estos modelos.

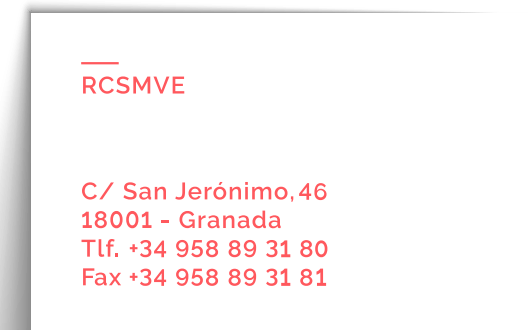
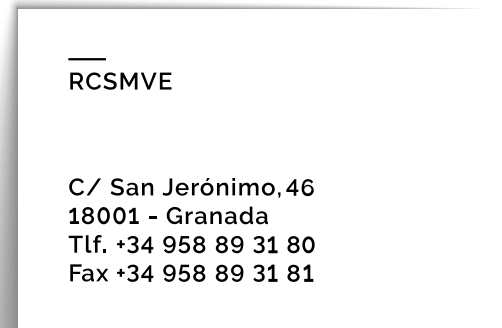


II.04

APLICACIONES

TARJETAS

Para una correcta aplicación de la imagen corporativa sobre papelería se deben utilizar estos modelos.



II.04

APLICACIONES

CARPETAS

Para una correcta aplicación de la imagen corporativa sobre papelería se deben utilizar estos modelos.

