

Granada Trombone Days es un proyecto formativo bianual ideado por los docentes de la especialidad de Trombón, de los conservatorios públicos de la provincia de Granada. Tiene como objetivo principal el fomento de la investigación y el estudio acerca de la técnica e interpretación musical a través de este instrumento. En su cuarta edición, a celebrar en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia", se abordarán principalmente todos los aspectos relacionados con la articulación del *legato* (natural o especial) y para ello se contará con las conferencias, clases grupales, ensayos, conciertos y 24 sesiones individuales, de 40 minutos cada una, con dos de los especialistas de gran reconocimiento internacional. Nos referimos al Dr. Bradley Edwards (Arizona State University, EEUU) y al catedrático Christian Sprenger (Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Alemania).



Real Conservatorio Superior de Música
"Victoria Eugenia" de Granada

PRÓXIMO CONCIERTO: coros de trombones
domingo 15 de diciembre, 18:30 h.
Auditorio del RCSMVE
acceso libre hasta completar aforo



Real Conservatorio Superior de Música
"Victoria Eugenia" de Granada



RECITAL DE TROMBÓN Y PIANO

viernes 13 de diciembre de 2019, 20 h.

Auditorio del RCSMVE
acceso libre hasta completar aforo

**Cuatro canciones serias Op. 121 (1896),
de Johannes Brahms (1833-1897),**
Celestino Luna, trombón
Eduardo Palomares, piano

**Improvisación n.º 1 (1984),
de Enrique Crespo (1941)**
Christian Sprenger, trombón

**Capricho de cámara Op. 35 (1961),
de Bernard Kröi (1920-2013)**
Manuel Quesada, trombón
Manuel Olmedo, piano

**Balada (1938),
de Frank Martin (1890-1974)**
Manuel Álvarez, trombón
Manuel Olmedo, piano

**Fuego de mulata (1998),
de Enrique Crespo (1941)**
Manuel Álvarez, trombón
Manuel Quesada, trombón
Manuel Olmedo, piano

**Doolallynastics,
una breve tortura para trombón solo (1997),
de Brian Lynn (1954)**
Ángel Moreno, trombón

**Pieza de concierto n.º 19:
"Pesante - Scherzando - Waltz" (2018),
de Brad Edwards (1963)**
Brad Edwards, trombón
Eduardo Palomares, piano

**Pieza de concierto n.º 5: "Alla tango" (2018),
de Brad Edwards (1963)**
Brad Edwards, trombón
Eduardo Palomares, piano

Manuel Álvarez
Conservatorio Profesional de Música "Antonio Lorenzo" (Motril, Granada)

Brad Edwards
Arizona State University (Phoenix, EEUU)

Celestino Luna
Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" (Granada)

Ángel Moreno
Cairo Symphony Orchestra (El Cairo, Egipto)

Manuel Olmedo
Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios" (Granada)

Eduardo Palomares
Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" (Granada)

Manuel Quesada
Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios" (Granada)

Christian Sprenger
Hochschule für Musik "Franz Liszt" (Weimar, Alemania)