

## MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo. Se ha de acompañar del reguardo de ingreso/transferencia en la cuenta:

**CAJA RURAL: ES27 3023 0140 64 6511585603**

indicando en el concepto el código del curso, así como su nombre y apellidos.

Código del curso: **20GR16**

Precio: **Alumnos activos: 175€**

(El alumnado activo seleccionado el 5 de febrero pagará un suplemento de 50 €)

**Alumnado oyente: 50 €**

### ¿Desea recibir información de cursos similares?:

**Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:**

**Responsable:** Universidad de Granada

**Legitimación:** La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**Finalidad:** La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

**Destinatarios:** No se prevén.

**Derechos:** Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

**Información adicional:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

[https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion\\_datos/leyendas-informativas/\\_img/informacionadicional](https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional)

Del 4 al 7 de febrero de 2020



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



**CENTRO  
MEDITERRÁNEO**

## Dirección Musical (V ed.)

**Mtro. Carlos Domínguez-Nieto**

Director Titular Orquesta de Córdoba

### Organiza:



**REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA  
"VICTORIA EUGENIA" DE GRANADA**

### Colabora:



**EDUCACIÓN Y  
DEPORTE  
DE GRANADA**

Lugar de realización:

**Real Conservatorio Superior de Música  
"Victoria Eugenia" C/ San Jerónimo nº 46  
18001 GRANADA- ESPAÑA**

Dirección:

**Mauricio Linari**

Catedrático de Dirección de Orquesta RCSTMVE  
Granada

Coordinación:

**Héctor Eliel**

Catedrático de Repertorio en el RCSTMVE Granada

33 horas  
presenciales

**\*3 créditos  
ECTS**  
(Actividades  
formativas  
de Extensión  
Universitaria)

**Centro Mediterráneo  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

@CemedUGR    
[centromediterraneo.ugr.es](http://centromediterraneo.ugr.es)

*\*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

*\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

La Dirección Musical, es una especialidad tan amplia, que pretender enseñarla en un curso, es tarea más que imposible. La Dirección Musical nos ayudará a entender la Música, desde un punto de vista, diferente, acercándonos al hecho musical, de una forma global e integral. A lo largo de los últimos años, han ido apareciendo cátedras de Dirección de Orquesta, Dirección de Coro, Dirección de Orquesta de Vientos o Banda, que podrían dar a entender que es necesario utilizar técnicas diferentes según la agrupación a la que se va a dirigir. Si bien es cierto que la sociedad busca la alta especialización en cualquiera de las ramas del saber, nos parece que es necesario presentar una Técnica que nos permita desenvolver nuestra gestualidad, con éxito, ante cualquier tipo de agrupación que se vaya a dirigir. El V Curso de Dirección Musical, pretende ampliar y profundizar en el conocimiento de las diferentes técnicas de la Dirección y del acompañamiento de solistas vocales. El curso está dirigido a estudiantes de Dirección y Composición, directores de Banda, Orquesta y Coro, profesores de Dirección, Orquesta y Composición y a todos los interesados en el mundo de la Dirección.

## Programa

### Martes, 4 de febrero de 2020

- 9:45-10:00 **Bienvenida al alumnado y entrega de documentación del curso**  
Mauricio Linari, director del Curso.
- 10:00-10:15 **Presentación del curso**  
Francisco Gil Valencia, director del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada
- 10:15-11:30 **Clase teoría, técnica y análisis 1**  
Carlos Domínguez-Nieto, director titular Orquesta de Córdoba
- 12:00-14:00 **Clase teoría, técnica y análisis 2**  
Carlos Domínguez-Nieto
- 17-18:30 **Clase teoría, técnica y análisis 3**  
Carlos Domínguez-Nieto
- 17-18:30 **Clase práctica 1**  
Orquesta Sinfónica RCSMVE
- 20-21:30 **Clase práctica 2**  
Orquesta Sinfónica RCSMVE

### Miércoles, 5 de febrero de 2020

- 10:00-11:30 **Clase teoría, técnica y análisis 4**  
Carlos Domínguez-Nieto
- 12:00-14:00 **Clase práctica 3**  
Grupo instrumental
- 17:00-18:30 **Clase teoría, técnica y análisis 5**  
Carlos Domínguez-Nieto
- 17:00-18:30 **Clase práctica 4**  
Orquesta Sinfónica RCSMVE
- 20-21:30 **Clase práctica 5**  
Orquesta Sinfónica RCSMVE

### Jueves, 6 de febrero de 2020

- 10:00-11:30 **Clase teoría, técnica y análisis 6**  
Carlos Domínguez-Nieto
- 12:00-14:00 **Clase práctica 6**  
Grupo instrumental
- 17:00-18:30 **Clase teoría, técnica y análisis 7**  
Carlos Domínguez-Nieto
- 17:00-18:30 **Clase práctica 7**  
Orquesta Sinfónica RCSMVE
- 20:00-21:30 **Clase práctica 8**  
Orquesta Sinfónica RCSMVE

### Viernes, 7 de febrero de 2020

- 10:00-11:15 **Clase teoría, técnica y análisis 8**  
Carlos Domínguez-Nieto
- 11:30-12:45 **Clase práctica 9**  
Orquesta Sinfónica RCSMVE
- 13:00-14:30 **Clase práctica 10**  
Orquesta Sinfónica RCSMVE
- 20:00-22:00 **Concierto clausura y Entrega de diplomas**  
Orquesta Sinfónica RCSMVE

## REPERTORIO

La Historia del Soldado (1918) I. Stravinsky (1882-1971)

Marcha del soldado

Petits airs au bord du ruisseau

Marcha real

**Ed. Chester**

La flauta mágica K 620 (1791) W. A. Mozart (1756-1791)

Obertura

Nº 2 Aria Papageno

Nº 3 Aria Tamino

Nº 8 Finale (Recitativo acompañado cc. 39-159) Tamino y Orador.

Nº 9 Marcha de los sacerdotes

Nº 15 Aria Sarastro

Nº 17 Aria Pamina

Nº 19 Terzeto Pamina, Tamino y Sarastro.

**Ed. Bärenreiter**

Coriolano op. 62 (1807) L. van Beethoven (1770-1827)

Obertura

**Ed. Breitkopf**

Las Hébridias op. 26 (1832) F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Obertura

**Ed. Breitkopf**

El barbero de Sevilla op. 26 (1816) G. Rossini (1792-1868)

Obertura

**Ed. Ricordi/Breitkopf**

