

SESIÓN INFORMATIVA DE INICIO DE CURSO (PRESENCIAL) <b>MARTES 20 DE SEPTIEMBRE DE 2022</b>		
Acto de recepción del alumnado de 1.º curso	10:00 h.	Auditorio del centro
Acto de recepción del alumnado de 2.º curso	11:00 h.	Auditorio del centro
Acto de recepción del alumnado de 3.º curso	11:45 h.	Auditorio del centro
Acto de recepción del alumnado de 4.º curso e instrucciones para el TFG	12:30 h.	Auditorio del centro
ELECCIÓN DE HORARIOS Y GRUPOS CON EL PROFESORADO (PRESENCIAL) <b>21 a 23 de SEPTIEMBRE de 2022</b> (la asignación de horarios se hará por orden de llegada, de acuerdo a la siguiente planificación)		



JORNADAS DE RECEPCIÓN DEL ALUMNADO Y ELECCIÓN DE HORARIO

Instrumentos Sinfónicos							
Asignaturas	Alumnado implicado				Día	Lugar	Hora
Historia de la música	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Sociología y estética		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Lenguaje y teoría	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
Análisis	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Técnica e interpretación del instrumento/Voz	1º	2º	3º	4º	22 de septiembre	Viento madera aula 26* <sup>1</sup> Viento metal aula 26* Percusión aula 6 Cuerda aula 10*	Viento madera 10:00 h. Viento metal 11:00 h. Percusión 10:00 h. Cuerda 11:00 h
Repertorio orquestal	1º	2º	3º	4º			
Taller de música contemporánea			3º				
Instrumentos afines			3º	4º			
Música de conjunto	1º	2º			22 de septiembre	Auditorio	De 10:00 a 13:00 h.
Repertorio con pianista acompañante	1º	2º	3º	4º	23 de septiembre	Auditorio	10:00 h.
Música de cámara	1º	2º	3º	4º	23 de septiembre	Auditorio	12:30 h.
Grandes agrupaciones			3º	4º	23 de septiembre	Auditorio	12:30 h.

<sup>1</sup> \* El Jefe de Departamento indicará el aula en la que se encuentra cada profesor/a.



JORNADAS DE RECEPCIÓN DEL ALUMNADO Y ELECCIÓN DE HORARIO

Piano							
Asignaturas	Alumnado implicado				Día	Lugar	Hora
Historia de la música	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Sociología y estética		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Lenguaje y teoría	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
Análisis	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Técnica e interpretación del instrumento/Voz	1º	2º	3º	4º	22 de septiembre	Aula 15 <sup>2</sup>	10:30 h.
Música de conjunto	1º	2º					
Taller de música contemporánea			3º				
Instrumentos afines			3º				
Evolución de la literatura			3º	4º			
Repertorio con pianista acompañante			3º	4º	22 de septiembre	Auditorio	De 10:00 a 13:00 h.
Música de cámara	1º	2º	3º	4º	23 de septiembre	Auditorio	10:00 h.
Repentización y transposición	1º				21 de septiembre	Aula 26	12:00 h.
		2º			21 de septiembre	Aula 26	12:30 h.
Acompañamiento vocal e instrumental			3º		21 de septiembre	Aula 26	13:00 h.
				4º	21 de septiembre	Aula 26	13:30 h.
Reducción de partituras			3º		21 de septiembre	Aula 26	13:00 h.
Creatividad e improvisación			3º		21 de septiembre	Aula 26	13:00 h.
				4º	21 de septiembre	Aula 26	13:30 h.

<sup>2</sup> El Jefe de Departamento indicará el aula en la que se encuentra cada profesor/a.



JORNADAS DE RECEPCIÓN DEL ALUMNADO Y ELECCIÓN DE HORARIO

Guitarra							
Asignaturas	Alumnado implicado				Día	Lugar	Hora
Historia de la música	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Sociología y estética		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Lenguaje y teoría	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
Análisis	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Técnica e interpretación del instrumento/Voz	1º	2º	3º	4º	22 de septiembre	Aula 4 <sup>3</sup>	11:30 h.
Música de conjunto	1º	2º					
Tablatura			3º				
Evolución de la literatura			3º	4º			
Segundo instrumento			3º				
Taller de música contemporánea			3º				
Repertorio con pianista acompañante			3º	4º	22 de septiembre	Auditorio	De 10:00 a 13:00 h.
Música de cámara	1º	2º	3º	4º	23 de septiembre	Auditorio	10:00 h.
Repentización y transposición	1º				21 de septiembre	Aula 26	12:00 h.
		2º			21 de septiembre	Aula 26	12:30 h.
Acompañamiento			3º		21 de septiembre	Aula 26	13:00 h.
Reducción y transcripción				4º	21 de septiembre	Aula 26	13:30 h.
Creatividad e improvisación			3º		21 de septiembre	Aula 26	13:00 h.
				4º	21 de septiembre	Aula 26	13:30 h.

<sup>3</sup> El Jefe de Departamento indicará el aula en la que se encuentra cada profesor/a.



JORNADAS DE RECEPCIÓN DEL ALUMNADO Y ELECCIÓN DE HORARIO

Canto							
Asignaturas	Alumnado implicado				Día	Lugar	Hora
Historia de la música	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Sociología y estética		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Lenguaje y teoría	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
Análisis	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Técnica e interpretación del instrumento/Voz	1º	2º	3º	4º	22 de septiembre	Aula 25	12:00 h.
Concertación			3º	4º			
Escena lírica			3º	4º			
Evolución de la literatura			3º				
Repertorio con pianista acompañante	1º	2º	3º	4º	22 de septiembre	Aula 25	12:00 h.
Música de conjunto (Coro)	1º	2º			23 de septiembre	Auditorio	12:30 h.
Música de cámara	1º	2º	3º	4º	23 de septiembre	Auditorio	10:00 h.
Práctica armónica			3º		21 de septiembre	Aula 26	13:00 h.
				4º	21 de septiembre	Aula 26	13:30 h.
Fonética e idiomas	1º	2º	3º	4º	22 de septiembre	Aula 25	12:00 h.



JORNADAS DE RECEPCIÓN DEL ALUMNADO Y ELECCIÓN DE HORARIO

Pedagogía							
Asignaturas	Alumnado implicado				Día	Lugar	Hora
Historia de la música	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Sociología y estética		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Lenguaje y teoría	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
Análisis	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Técnica e interpretación del instrumento/Voz	1º	2º	3º	4º	22 de septiembre	Viento madera aula 26* <sup>4</sup> Viento metal aula 26* Percusión aula 6 Cuerda aula 10* Piano aula 15* Guitarra aula 4* Canto aula 25*	Viento madera 10:00 h. Viento metal 11:00 h. Percusión 10:00 h. Cuerda 11:00 h. Piano 10:30 h. Guitarra 11:30 h. Canto 12:00 h.
Técnicas de estudio y ergonomía	1º				23 de septiembre	Aula 40	9:00 h.
Práctica armónica	1º				21 de septiembre	Aula 26	12:00 h.
		2º			21 de septiembre	Aula 26	12:30 h.
Repentización y transposición			3º		21 de septiembre	Aula 26	13:00 h.
Creatividad e improvisación				4º	21 de septiembre	Aula 26	13:30 h.

<sup>4</sup> \* El Jefe de Departamento indicará el aula en la que se encuentra cada profesor/a.



## JORNADAS DE RECEPCIÓN DEL ALUMNADO Y ELECCIÓN DE HORARIO

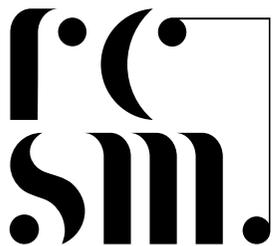
Taller de interpretación			3º		23 de septiembre	Auditorio	12:30 h.
Técnica vocal	1º				22 de septiembre	Aula 25	13:00 h.
		2º			22 de septiembre	Aula 25	13:30 h.
Coro			3º		23 de septiembre	Auditorio	12:30 h.
Pedagogía de la música	1º				23 de septiembre	Aula 40	9:00 h.
		2º			23 de septiembre	Aula 40	10:00 h.
Metodología de investigación		2º			23 de septiembre	Aula 40	10:00 h.
Técnicas de investigación musical			3º		23 de septiembre	Aula 40	11:00 h.
Música y movimiento	1º				23 de septiembre	Aula 40	9:00 h.
Fundamentos de etnomusicología		2º			23 de septiembre	Aula 40	10:00 h.
Folklore andaluz				4º	23 de septiembre	Aula 40	12:00 h.
Fundamentos de dirección coral e instrumental			3º		22 de septiembre	Aula 5	9:00 h.
				4º	22 de septiembre	Aula 5	9:30 h.
Tecnología	1º				22 de septiembre	Aula 16	12:30 h.
Organología y acústica			3º		22 de septiembre	Aula 16	13:30 h.
Didáctica de la música		2º			23 de septiembre	Aula 40	10:00 h.
			3º		23 de septiembre	Aula 40	11:00 h.
				4º	23 de septiembre	Aula 40	12:00 h.
Armonía	1º				23 de septiembre	Aula 40	9:00 h.
Composición aplicada a la didáctica		2º			23 de septiembre	Aula 40	10:00 h.
			3º		23 de septiembre	Aula 40	11:00 h.
				4º	23 de septiembre	Aula 40	12:00 h.
Organización y gestión de centros			3º		23 de septiembre	Aula 40	11:00 h.
				4º	23 de septiembre	Aula 40	12:00 h.
Psicología	1º				23 de septiembre	Aula 40	9:00 h.
Prácticas externas			3º		23 de septiembre	Aula 40	11:00 h.
				4º	23 de septiembre	Aula 40	12:00 h.



JORNADAS DE RECEPCIÓN DEL ALUMNADO Y ELECCIÓN DE HORARIO

Dirección							
Asignaturas	Alumnado implicado				Día	Lugar	Hora
Historia de la música	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Sociología y estética		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Lenguaje y teoría	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
Análisis	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Práctica armónica	1º				21 de septiembre	Aula 26	12:00 h.
		2º			21 de septiembre	Aula 26	12:30 h.
			3º		21 de septiembre	Aula 26	13:00 h.
				4º	21 de septiembre	Aula 26	13:30 h.
Repentización y transposición		2º			21 de septiembre	Aula 26	12:30 h.
			3º		21 de septiembre	Aula 26	13:00 h.
Reducción de partituras			3º		21 de septiembre	Aula 26	13:00 h.
				4º	21 de septiembre	Aula 26	13:30 h.
Técnica vocal	1º				22 de septiembre	Aula 25	13:00 h.
Fonética e idiomas		2º			22 de septiembre	Aula 5	11:00 h.
Segundo instrumento			3º		23 de septiembre	Aula 32	11:00 h.
				4º	23 de septiembre	Aula 32	12:00 h.
Organología y acústica	1º				23 de septiembre	Aula 32	9:00 h.
Taller de interpretación	1º	2º			23 de septiembre	Auditorio	12:30 h.





Real Conservatorio Superior de Música  
Victoria Eugenia de Granada



Junta de Andalucía  
Consejería de Educación y Deporte

## JORNADAS DE RECEPCIÓN DEL ALUMNADO Y ELECCIÓN DE HORARIO

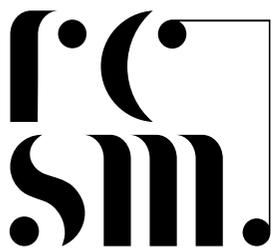
Dirección de coro	1º	2º			22 de septiembre	Aula 5	11:00 h.
Dirección de orquesta	1º	2º			22 de septiembre	Aula 5	11:00 h.
Técnica gestual		2º	3º		22 de septiembre	Aula 5	11:00 h.
Repertorio con orquesta			3º	4º	22 de septiembre	Aula 5	11:00 h.
Concertación			3º		22 de septiembre	Aula 5	11:00 h.
Análisis fenomenológico			3º	4º	22 de septiembre	Aula 5	11:00 h.
Tecnología	1º				22 de septiembre	Aula 16	12:30 h.
		2º			22 de septiembre	Aula 16	13:00 h.
Armonía	1º				23 de septiembre	Aula 32	9:00 h.
Contrapunto		2º			23 de septiembre	Aula 32	10:00 h.
Fundamentos de composición			3º		23 de septiembre	Aula 32	11:00 h.
				4º	23 de septiembre	Aula 32	12:00 h.
Instrumentación			3º		23 de septiembre	Aula 32	11:00 h.
				4º	23 de septiembre	Aula 32	12:00 h.



JORNADAS DE RECEPCIÓN DEL ALUMNADO Y ELECCIÓN DE HORARIO

Composición							
Asignaturas	Alumnado implicado				Día	Lugar	Hora
Historia de la música	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Sociología y estética		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Lenguaje y teoría	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
Análisis	1º				21 de septiembre	Sala profesores	10:00 h.
		2º			21 de septiembre	Sala profesores	11:00 h.
Práctica armónica	1º				21 de septiembre	Aula 26	12:00 h.
		2º			21 de septiembre	Aula 26	12:30 h.
Reducción de partituras			3º		21 de septiembre	Aula 26	13:00 h.
			4º		21 de septiembre	Aula 26	13:30 h.
Segundo instrumento			3º		23 de septiembre	Aula 32	11:00 h.
			4º		23 de septiembre	Aula 32	12:00 h.
Organología y acústica			3º		23 de septiembre	Aula 32	11:00 h.





Real Conservatorio Superior de Música  
Victoria Eugenia de Granada



Junta de Andalucía  
Consejería de Educación y Deporte

## JORNADAS DE RECEPCIÓN DEL ALUMNADO Y ELECCIÓN DE HORARIO

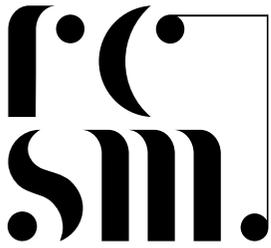
Taller de interpretación	1º	2º			23 de septiembre	Auditorio	12:30 h.
Armonía	1º				23 de septiembre	Aula 32	9:00 h.
		2º			23 de septiembre	Aula 32	10:00 h.
			3º		23 de septiembre	Aula 32	11:00 h.
Contrapunto y fuga	1º				23 de septiembre	Aula 32	9:00 h.
		2º			23 de septiembre	Aula 32	10:00 h.
			3º		23 de septiembre	Aula 32	11:00 h.
Composición	1º				23 de septiembre	Aula 32	9:00 h.
		2º			23 de septiembre	Aula 32	10:00 h.
			3º		23 de septiembre	Aula 32	11:00 h.
				4º	23 de septiembre	Aula 32	12:00 h.
Instrumentación	1º				23 de septiembre	Aula 32	9:00 h.
		2º			23 de septiembre	Aula 32	10:00 h.
			3º		23 de septiembre	Aula 32	11:00 h.
				4º	23 de septiembre	Aula 32	12:00 h.
Análisis de la música contemp.				4º	23 de septiembre	Aula 32	12:00 h.
Fundamentos de dirección coral e instrumental	1º				22 de septiembre	Aula 5	10:00 h.
		2º			22 de septiembre	Aula 5	10:30 h.
Composición con medios electroacústicos			3º		22 de septiembre	Aula 16	11:30 h.
				4º	22 de septiembre	Aula 16	12:00 h.
Composición con medios audiovisuales			3º		22 de septiembre	Aula 16	11:30 h.
				4º	22 de septiembre	Aula 16	12:00 h.



JORNADAS DE RECEPCIÓN DEL ALUMNADO Y ELECCIÓN DE HORARIO

ASIGNATURAS OPTATIVAS			
BLOQUE 1			
ASIGNATURAS	Día	Lugar	Hora
Armonía	21 de septiembre	Aula 32	16:00 a 17:00 h.
Bases psicopedagógicas de la educación musical	21 de septiembre	Aula 8	16:00 a 17:00 h.
Biblioteca, documentación y redes sociales 1	21 de septiembre	Biblioteca	16:00 a 17:00 h.
Conciertos didácticos	21 de septiembre	Auditorio	16:00 a 17:00 h.
Declamación y repertorio en lengua extranjera 1	21 de septiembre	Aula 40	16:00 a 17:00 h.
Ensemble 1	21 de septiembre	Auditorio	17:00 a 18:00 h.
Flamenco y música española 1	21 de septiembre	Aula 22	17:00 a 18:00 h.
Fundamentos de etnomusicología	21 de septiembre	Sala profesores	17:00 a 18:00 h.
Fundamentos de técnica vocal 1	21 de septiembre	Aula 25	17:00 a 18:00 h.
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán I	21 de septiembre	Aula 40	17:00 a 18:00 h.
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés I	21 de septiembre	Aula 40	18:00 a 19:00 h.
Monografía de compositores II (Mujeres compositoras)	21 de septiembre	Aula 22	18:00 a 19:00 h.
Música urbana	21 de septiembre	Aula 18	18:00 a 19:00 h.
Organización y gestión de centros educativos	21 de septiembre	Aula 8	18:00 a 19:00 h.
Percusión corporal 1	21 de septiembre	Aula 10	19:00 a 20:00 h.
Sonología	21 de septiembre	Aula 16	19:00 a 20:00 h.
Técnicas de estudio y ergonomía	22 de septiembre	Aula 10	17:00 a 18:00 h.





Real Conservatorio Superior de Música  
Victoria Eugenia de Granada



Junta de Andalucía  
Consejería de Educación y Deporte

## JORNADAS DE RECEPCIÓN DEL ALUMNADO Y ELECCIÓN DE HORARIO

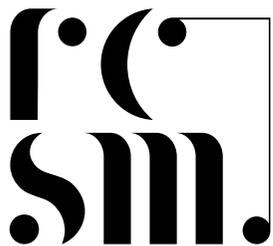
BLOQUE 2			
ASIGNATURAS	Día	Lugar	Hora
Biblioteca, documentación y redes sociales 2	21 de septiembre	Biblioteca	16:00 a 17:00 h.
Contrapunto	22 de septiembre	Aula 32	16:00 a 17:00 h.
Coro	21 de septiembre	Auditorio	17:00 a 18:00 h.
Declamación y repertorio en lengua extranjera 2	21 de septiembre	Aula 40	16:00 a 17:00 h.
Ensemble 2	21 de septiembre	Auditorio	17:00 a 18:00 h.
Didáctica de la música	22 de septiembre	Aula 40	16:00 a 17:00 h.
Educación auditiva	22 de septiembre	Aula 40	17:00 a 18:00 h.
Flamenco y música española 2	21 de septiembre	Aula 22	17:00 a 18:00 h.
Fundamentos de técnica vocal 2	21 de septiembre	Aula 25	17:00 a 18:00 h.
Historia de la Música Española	22 de septiembre	Aula 22	17:00 a 18:00 h.
Música de conjunto	21 de septiembre	Auditorio	17:00 a 18:00 h.
Música y movimiento	22 de septiembre	Aula 10	17:00 a 18:00 h.
Práctica armónica en instrumentos polifónicos	22 de septiembre	Aula 26	17:00 a 18:00 h.



JORNADAS DE RECEPCIÓN DEL ALUMNADO Y ELECCIÓN DE HORARIO

BLOQUE 3			
ASIGNATURAS	Día	Lugar	Hora
Declamación y repertorio en lengua extranjera 3	21 de septiembre	Aula 40	16:00 a 17:00 h.
Ensemble 3	21 de septiembre	Auditorio	17:00 a 18:00 h.
Fundamentos de dirección coral e instrumental	22 de septiembre	Sala profesores	18:00 a 19:00 h.
Grandes agrupaciones	21 de septiembre	Auditorio	17:00 a 18:00 h.
Historia de la Ópera	22 de septiembre	Aula 22	18:00 a 19:00 h.
Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz	22 de septiembre	Aula 18	18:00 a 19:00 h.
Inteligencia emocional	22 de septiembre	Aula 40	19:00 a 20:00 h.
Interpretación histórica	22 de septiembre	Aula 22	19:00 a 20:00 h.
Matemáticas básicas para músicos	22 de septiembre	Aula 16	19:00 a 20:00 h.
Mindfulness	22 de septiembre	Aula 40	20:00 a 21:00 h.
Performance, dramatización y escena	22 de septiembre	Aula 10	20:00 a 21:00 h.
Técnicas de grabación	22 de septiembre	Aula 16	20:00 a 21:00 h.
Técnicas de investigación musical	22 de septiembre	Aula 15	20:00 a 21:00 h.





Real Conservatorio Superior de Música  
Victoria Eugenia de Granada



Junta de Andalucía  
Consejería de Educación y Deporte

## JORNADAS DE RECEPCIÓN DEL ALUMNADO Y ELECCIÓN DE HORARIO

BLOQUE 4			
ASIGNATURAS	Día	Lugar	Hora
Declamación y repertorio en lengua extranjera 4	21 de septiembre	Aula 40	16:00 a 17:00 h.
Ensemble 4	21 de septiembre	Auditorio	17:00 a 18:00 h.
Gestión musical	23 de septiembre	Aula 18	16:00 a 17:00 h.
Historia y estética del Jazz	23 de septiembre	Aula 22	16:00 a 17:00 h.
Iconografía	23 de septiembre	Aula 22	17:00 a 18:00 h.
Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz 2	22 de septiembre	Aula 18	18:00 a 19:00 h.
Transcripción y arreglos	23 de septiembre	Aula 32	17:00 a 18:00 h.

