

<b>ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS</b>								
<b>MATERIA</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>TIPOLOGÍA (1)/(2)</b>	<b>CRÉDITOS POR CURSO</b>				<b>Total ECTS</b>	<b>Horas/ semana</b>
			<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>		
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	FB/T	4	4			8	1,5
	Sociología y estética de la música	FB/T		4			4	1,5
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	FB/TP	4				4	1,5
	Análisis	FB/P	4	4			8	1,5
Instrumento/voz	Técnica e interpretación del instrumento/voz	OE/P	22	22	22	22	88	1,5
	Repertorio con pianista acompañante	OE/P	3	3	3	3	12	1
	Repertorio orquestal	OE/P	3	3	3	3	12	1
Música de conjunto	Música de conjunto	OE/P	6	6			12	3
Formación instrumental complementaria	Música de cámara	OE/P	6	6	6	6	24	1,5
	Taller de música contemporánea	OE/P			4		4	1,5
	Grandes agrupaciones	OE/P			6	6	12	3
	Instrumentos afines	OE/P			2	2	4	1
Asignaturas optativas			8	8	14	8	38	1-1,5
Trabajo fin de grado						10	10	1
<b>TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	

