

| ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: PIANO | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|----------------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|------------|--------------|
| MATERIA | ASIGNATURA | TIPOLOGÍA (1)/(2) | CRÉDITOS POR CURSO | | | | Total ECTS | Horas/semana |
| | | | 1º | 2º | 3º | 4º | | |
| Cultura, pensamiento e historia | Historia de la música | FB/T | 4 | 4 | | | 8 | 1,5 |
| | Sociología y estética de la música | FB/T | | 4 | | | 4 | 1,5 |
| Lenguajes y técnica de la música | Lenguaje y teoría musical | FB/TP | 4 | | | | 4 | 1,5 |
| | Análisis | FB/P | 4 | 4 | | | 8 | 1,5 |
| Instrumento/voz | Técnica e interpretación del instrumento/voz | OE/P | 22 | 22 | 22 | 22 | 88 | 1,5 |
| | Repertorio con pianista acompañante | OE/P | | | 3 | 3 | 6 | 1 |
| Música de conjunto | Música de conjunto | OE/P | 6 | 6 | | | 12 | 3 |
| Formación instrumental complementaria | Música de cámara | OE/P | 6 | 6 | 6 | 6 | 24 | 1,5 |
| | Taller de música contemporánea | OE/P | | | 4 | | 4 | 1,5 |
| | Repentización y transposición | OE/P | 3 | 3 | | | 6 | 1 |
| | Acompañamiento vocal e instrumental | OE/P | | | 4 | 4 | 8 | 1,5 |
| | Reducción de partituras | OE/P | | | 4 | | 4 | 1,5 |
| | Creatividad e improvisación | OE/P | | | 3 | 3 | 6 | 1 |
| | Instrumentos afines | OE/P | | | 2 | | 2 | 1 |
| | Evolución de la literatura y la técnica del piano | OE/T | | | 4 | 4 | 8 | 1,5 |
| Asignaturas optativas | | | 11 | 11 | 8 | 8 | 38 | 1-1,5 |
| Trabajo fin de grado | | | | | | 10 | 10 | 1 |
| TOTALES | | | 60 | 60 | 60 | 60 | 240 | |

