

| ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: GUITARRA |  |                      |                    |           |           |           |            |                  |
|--|--|----------------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------------|
| MATERIA                                  | ASIGNATURA   | TIPOLOGÍA<br>(1)/(2) | CRÉDITOS POR CURSO |           |           |           | Total ECTS | Horas/<br>semana |
|  |  |                      | 1º                 | 2º        | 3º        | 4º        |            |                  |
| Cultura, pensamiento e historia          | Historia de la música                                  | FB/T                 | 4                  | 4         |           |           | 8          | 1,5              |
|  | Sociología y estética de la música                     | FB/T                 |                    | 4         |           |           | 4          | 1,5              |
| Lenguajes y técnica de la música         | Lenguaje y teoría musical                              | FB/TP                | 4                  |           |           |           | 4          | 1,5              |
|  | Análisis   | FB/P                 | 4                  | 4         |           |           | 8          | 1,5              |
| Instrumento/voz                          | Técnica e interpretación del instrumento/voz           | OE/P                 | 22                 | 22        | 22        | 22        | 88         | 1,5              |
|  | Repertorio con pianista acompañante                    | OE/P                 |                    |           | 3         | 3         | 6          | 1                |
| Música de conjunto                       | Música de conjunto                                     | OE/P                 | 6                  | 6         |           |           | 12         | 3                |
| Formación instrumental complementaria    | Música de cámara                                       | OE/P                 | 6                  | 6         | 6         | 6         | 24         | 1,5              |
|  | Taller de música contemporánea                         | OE/P                 |                    |           | 4         |           | 4          | 1,5              |
|  | Repentización y transposición                          | OE/P                 | 3                  | 3         |           |           | 6          | 1                |
|  | Acompañamiento   | OE/P                 |                    |           | 4         |           | 4          | 1,5              |
|  | Creatividad e improvisación                            | OE/P                 |                    |           | 3         | 3         | 6          | 1                |
|  | Reducción y transcripción                              | OE/P                 |                    |           |           | 4         | 4          | 1,5              |
|  | Tablatura  | OE/P                 |                    |           | 3         |           | 3          | 1,5              |
|  | Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra | OE/T                 |                    |           | 4         | 4         | 8          | 1,5              |
| Segundo instrumento                      | OE/P   |                      |                    | 3         |           | 3         | 1          |                  |
| Asignaturas optativas                    |  |                      | 11                 | 11        | 8         | 8         | 38         | 1-1,5            |
| Trabajo fin de grado                     |  |                      |                    |           |           | 10        | 10         | 1                |
| <b>TOTALES</b>                           |  |                      | <b>60</b>          | <b>60</b> | <b>60</b> | <b>60</b> | <b>240</b> |                  |

