



ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS								
PERFORMANCE: SYMPHONIC INSTRUMENTS								
MATERIA SUBJECT FIELD	ASIGNATURA SUBJECT	TIPO TYPE	CRÉDITOS POR CURSO ECTS PER YEAR				Total ECTS	Horas/ semana Hours/ week
			1.º	2.º	3.º	4.º		
Cultura, pensamiento e historia <i>Culture, Philosophy and History</i>	Historia de la música <i>History of Music</i>	FB	4	4			8	1,5
	Sociología y estética de la música <i>Sociology and aesthetics of music</i>	FB		4			4	1,5
Lenguajes y técnica de la música <i>Musical languages and technique</i>	Lenguaje y teoría musical <i>Musical language and theory</i>	FB	4				4	1,5
	Análisis <i>Analysis</i>	FB	4	4			8	1,5
Instrumento/voz <i>Instrument/Voice</i>	Técnica e interpretación del instrumento/voz <i>Technique and performance of the main instrument/voice</i>	OE	22	22	22	22	88	1,5
	Repertorio con pianista acompañante <i>Repertoire with accompanying pianist</i>	OE	3	3	3	3	12	1
	Repertorio orquestal <i>Orchestral repertoire</i>	OE	3	3	3	3	12	1
Música de conjunto <i>Musical Ensemble</i>	Música de conjunto <i>Musical Ensemble</i>	OE	6	6			12	3
Formación instrumental complementaria <i>Supplementary instrumental training</i>	Música de cámara <i>Chamber music</i>	OE	6	6	6	6	24	1,5
	Taller de música contemporánea <i>Contemporary music workshop</i>	OE			4		4	1,5
	Grandes agrupaciones <i>Symphonic ensembles: Band and Orchestra</i>	OE			6	6	12	3
	Instrumentos afines <i>Related Second instruments</i>	OE			2	2	4	1
Trabajo Fin de Estudios (TFE) <i>Bachelor Research Project</i>						10	10	1
Asignaturas optativas <i>Elective Subjects</i>			8	8	14	8	38	1-1,5-3
TOTALES			60	60	60	60	240	