



ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: PIANO PERFORMANCE: PIANO								
MATERIA SUBJECT FIELD	ASIGNATURA SUBJECT	TIPO TYPE	CRÉDITOS POR CURSO ECTS PER YEAR				Total ECTS	Horas/ semana Hour/week
			1.º	2.º	3.º	4.º		
Cultura, pensamiento e historia <i>Culture, Philosophy and History</i>	Historia de la música <i>History of Music</i>	FB	4	4			8	1,5
	Sociología y estética de la música. <i>Sociology and aesthetics of music</i>	FB		4			4	1,5
Lenguajes y técnica de la música <i>Musical languages and technique</i>	Lenguaje y teoría musical <i>Musical language and theory</i>	FB	4				4	1,5
	Análisis <i>Analysis</i>	FB	4	4			8	1,5
Instrumento/voz <i>Instrument/Voice</i>	Técnica e interpretación del instrumento/voz <i>Technique and performance of the main instrument/voice</i>	OE	22	22	22	22	88	1,5
	Repertorio con pianista acompañante <i>Repertoire with accompanying pianist</i>	OE			3	3	6	1
Música de conjunto <i>Musical Ensemble</i>	Música de conjunto <i>Musical Ensemble</i>	OE	6	6			12	3
Formación instrumental complementaria <i>Supplementary instrumental training</i>	Música de cámara <i>Chamber music</i>	OE	6	6	6	6	24	1,5
	Taller de música contemporánea <i>Contemporary music workshop</i>	OE			4		4	1,5
	Repentización y transposición <i>Sight-reading and transposition</i>	OE	3	3			6	1
	Acompañamiento vocal e instrumental <i>Vocal and instrumental accompaniment</i>	OE			4	4	8	1,5
	Reducción de partituras <i>Score reduction</i>	OE			4		4	1,5
	Creatividad e improvisación <i>Creativity and improvisation</i>	OE			3	3	6	1
	Instrumentos afines <i>Related Second instruments</i>	OE			2		2	1
	Evolución de la literatura y la técnica del piano. <i>Evolution of piano literature and technique</i>	OE			4	4	8	1,5
Trabajo Fin de Estudios (TFE). <i>Bachelor Research Project</i>						10	10	1
Asignaturas optativas <i>Elective Subjects</i>			11	11	8	8	38	1-1,5-3
TOTALES			60	60	60	60	240	