

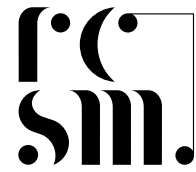


ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN CONDUCTING								
MATERIA SUBJECT FIELD	ASIGNATURA SUBJECT	TIPO TYPE	CRÉDITOS POR CURSO ECTS PER YEAR				Total ECTS	Hora/ semana
			1.º	2.º	3.º	4.º		
Cultura, pensamiento e historia <i>Culture, Philosophy and History</i>	Historia de la música <i>History of Music</i>	FB	4	4			8	1,5
	Sociología y estética de la música <i>Sociology and aesthetics of music</i>	FB		4			4	1,5
Lenguajes y técnica de la música <i>Musical languages and technique</i>	Lenguaje y teoría musical <i>Musical language and theory</i>	FB	4				4	1,5
	Análisis <i>Analysis</i>	FB	4	4			8	1,5
Formación instrumental complementaria <i>Supplementary instrumental training</i>	Práctica armónica en instrumentos polifónicos <i>Harmonic practice on polyphonic instruments</i>	OE	3	3	3	3	12	1
	Repentización y Transposición <i>Sight-reading and transposition</i>	OE		3	3		6	1
	Reducción de partituras. <i>Reduction of scores</i>	OE			4	4	8	1,5
	Técnica vocal <i>Vocal Technique</i>	OE	3				3	1
	Fonéticas e idiomas aplicados al canto <i>Phonetics and languages applied to singing</i>	OE		3			3	1,5
	Segundo instrumento <i>Second instrument</i>	OE			3	3	6	1
	Organología y acústica <i>Organology and acoustics</i>	OE	4				4	1,5
Música de conjunto <i>Musical Ensemble</i>	Taller de interpretación <i>Performance workshop</i>	OE	3	3			6	1,5
Técnica de la dirección <i>Conducting technique</i>	Dirección de coro <i>Choir conducting</i>	OE	8	8			16	1,5
	Dirección de orquesta <i>Orchestra conducting</i>	OE	8	8			16	1,5
	Técnica gestual de la dirección <i>Conducting gesture technique</i>	OE		4	4		8	1,5
	Repertorio con orquesta <i>Repertoire with orchestra</i>	OE			12	12	24	3
	Concertación <i>Concertation</i>	OE			8		8	2
	Análisis fenomenológico de la interpretación <i>Phenomenological analysis of performance</i>	OE			3	3	6	1,5
Tecnología musical <i>Music technology</i>	Tecnología informática aplicada a la música <i>IT applied to music</i>	OE	3	3			6	1,5
Composición e instrumentación	Armonía <i>Harmony</i>	OE	6				6	1,5
	Contrapunto <i>Counterpoint and fugue</i>	OE		4			4	1,5



**Junta de Andalucía**

Consejería de Educación y Deporte



Real Conservatorio Superior de Música  
**Victoria Eugenia de Granada**

<i>Composition and instrumentation</i>	Fundamentos de composición <i>Fundamentals of music composition</i>	OE			5	5	10	1,5
	Instrumentación <i>Instrumentation</i>	OE			6	6	12	1,5
Trabajo Fin de Estudios (TFE) <i>Bachelor Research Project</i>						10	10	1
Asignaturas optativas <i>Elective Subjects</i>			10	9	9	14	42	1-1,5-3
TOTAL			60	60	60	60	240	

