

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN								
MATERIA	ASIGNATURA	TIPOLOGÍA (1)/(2)	CRÉDITOS POR CURSO				Total ECTS	Horas/ semana
			1º	2º	3º	4º		
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	FB/T	4	4			8	1,5
	Sociología y estética de la música	FB/T		4			4	1,5
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	FB/TP	4				4	1,5
	Análisis	FB/P	4	4			8	1,5
Formación instrumental complementaria	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	OE/P	3	3	3	3	12	1
	Repentización y transposición	OE/P		3	3		6	1
	Reducción de partituras	OE/P			4	4	8	1,5
	Técnica vocal	OE/P	3				3	1
	Fonéticas e idiomas aplicados al canto	OE/P		3			3	1,5
	Segundo instrumento	OE/P			3	3	6	1
	Organología y acústica	OE/T	4				4	1,5
Música de conjunto	Taller de interpretación	OE/P	3	3			6	1,5
Técnica de la dirección	Dirección de coro	OE/P	8	8			16	1,5
	Dirección de orquesta	OE/P	8	8			16	1,5
	Técnica gestual de la dirección	OE/P		4	4		8	1,5
	Repertorio con orquesta	OE/P			12	12	24	3
	Concertación	OE/P			8		8	2
	Análisis fenomenológico de la interpretación	OE/P			3	3	6	1,5
Tecnología musical	Tecnología informática aplicada a la música	OE/P	3	3			6	1,5
Composición e instrumentación	Armonía	OE/TP	6				6	1,5
	Contrapunto	OE/TP		4			4	1,5
	Fundamentos de composición	OE/TP			5	5	10	1,5
	Instrumentación	OE/TP			6	6	12	1,5
Asignaturas optativas			10	9	9	14	42	1-1,5
Trabajo fin de grado						10	10	1
<b>TOTAL</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	

