



ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN								
MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	CRÉDITOS POR CURSO				Total ECTS	Horas/semana
			1.º	2.º	3.º	4.º		
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	FB	4	4			8	1,5
	Sociología y estética de la música	FB		4			4	1,5
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	FB	4				4	1,5
	Análisis	FB	4	4			8	1,5
Formación instrumental complementaria	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	OE	3	3	3	3	12	1
	Repentización y transposición	OE		3	3		6	1
	Reducción de partituras	OE			4	4	8	1,5
	Técnica vocal	OE	3				3	1
	Fonéticas e idiomas aplicados al canto	OE		3			3	1,5
	Segundo instrumento	OE			3	3	6	1
	Organología y acústica	OE	4				4	1,5
Música de conjunto	Taller de interpretación	OE	3	3			6	1,5
Técnica de la dirección	Dirección de coro	OE	8	8			16	1,5
	Dirección de orquesta	OE	8	8			16	1,5
	Técnica gestual de la dirección	OE		4	4		8	1,5
	Repertorio con orquesta	OE			12	12	24	3
	Concertación	OE			8		8	2
	Análisis fenomenológico de la interpretación	OE			3	3	6	1,5
Tecnología musical	Tecnología informática aplicada a la música	OE	3	3			6	1,5
Composición e instrumentación	Armonía	OE	6				6	1,5
	Contrapunto	OE		4			4	1,5
	Fundamentos de composición	OE			5	5	10	1,5
	Instrumentación	OE			6	6	12	1,5
Trabajo Fin de Grado (TFG)						10	10	1
Asignaturas optativas			10	9	9	14	42	1-1,5-3
TOTAL			60	60	60	60	240	

