

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: PIANO								
MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	CRÉDITOS POR CURSO				Total ECTS	Horas/semana
			1.º	2.º	3.º	4.º		
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	FB	4	4			8	1,5
	Sociología y estética de la música	FB		4			4	1,5
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	FB	4				4	1,5
	Análisis	FB	4	4			8	1,5
Instrumento/voz	Técnica e interpretación del instrumento/voz	OE	22	22	22	22	88	1,5
	Repertorio con pianista acompañante	OE			3	3	6	1
Música de conjunto	Música de conjunto	OE	6	6			12	3
Formación instrumental complementaria	Música de cámara	OE	6	6	6	6	24	1,5
	Taller de música contemporánea	OE			4		4	1,5
	Repentización y transposición	OE	3	3			6	1
	Acompañamiento vocal e instrumental	OE			4	4	8	1,5
	Reducción de partituras	OE			4		4	1,5
	Creatividad e improvisación	OE			3	3	6	1
	Instrumentos afines	OE			2		2	1
	Evolución de la literatura y la técnica del piano	OE			4	4	8	1,5
Trabajo Fin de Grado (TFG)						10	10	1
Asignaturas optativas			11	11	8	8	38	1-1,5-3
TOTALES			60	60	60	60	240	

