

ESPECIALIDAD DE FLAMENCO: GUITARRA FLAMENCA

| MATERIA | ASIGNATURA | TIPO | CRÉDITOS POR CURSO | | | | Total ECTS | Horas/semana |
|--|--|------|--------------------|-----|-----|-----|------------|--------------|
| | | | 1.º | 2.º | 3.º | 4.º | | |
| Cultura, pensamiento e historia | Historia de la música | FB | 4 | 4 | | | 8 | 1,5 |
| | Sociología y estética de la música | FB | | 4 | | | 4 | 1,5 |
| Lenguajes y técnica de la música | Lenguaje y teoría musical | FB | 4 | | | | 4 | 1,5 |
| | Análisis | FB | 4 | 4 | | | 8 | 1,5 |
| Interpretación/ Investigación | Guitarra flamenca | OE | 19 | 19 | 19 | 19 | 76 | 1,5 |
| | Recursos tradicionales de la guitarra flamenca | OE | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 1 |
| Teoría musical del Flamenco | Teoría musical del Flamenco | OE | 4 | 4 | 4 | | 12 | 1,5 |
| Formación instrumental complementaria | Creatividad e improvisación en el Flamenco | OE | | 4 | 4 | | 8 | 1,5 |
| | Música de cámara flamenca | OE | | | 3 | 3 | 6 | 1,5 |
| | Armonía aplicada a la guitarra flamenca | OE | 5 | | | | 5 | 1,5 |
| Música de conjunto | Conjunto instrumental flamenco | OE | | | 3 | 3 | 6 | 1,5 |
| | Acompañamiento al canto flamenco | OE | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 1,5 |
| | Acompañamiento al baile flamenco | OE | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 1,5 |
| Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales | Análisis de la música flamenca | OE | | | 4 | | 4 | 1,5 |
| | Transcripción de la música flamenca | OE | 4 | 4 | | | 8 | 1,5 |
| Teoría, bases históricas y culturales del Flamenco | Historia del Flamenco | OE | | 4 | 4 | | 8 | 1,5 |
| | Sociología del Flamenco | OE | | | | 3 | 3 | 1,5 |
| Tecnología musical | Flamenco y nuevas tecnologías | OE | | | | 6 | 6 | 1,5 |
| Trabajo Fin de Grado (TFG) | | | | | | 10 | 10 | 1 |
| Asignaturas optativas | | | 6 | 3 | 9 | 6 | 24 | 1-1,5-3 |
| TOTALES | | | 60 | 60 | 60 | 60 | 240 | |

