

ANEXO I. CATÁLOGO DE ASIGNATURAS OPTATIVAS. CURSO 2020-2021

ASIGNATURAS	ECTS	Horas	Cursos y especialidades donde se ofertan	
CURSO 1.º				
Armonía	4	1,5h	1.º	Interpretación
Bases psicopedagógicas de la educación musical	4	1,5h	1.º	Todas
Biblioteca, documentación y redes sociales 1	3	1h	1.º	Todas
Conciertos didácticos	3	1h	1.º	Todas
Declamación y repertorio en lengua extranjera I	3	1h	1.º	Canto
Flamenco y música española 1	3	1h	1.º	Todas
Fundamentos de etnomusicología	4	1h	1.º	Composición, Dirección, Interpretación
Fundamentos de técnica vocal 1	3	1h	1.º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán I	4	1,5h	1.º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés I	4	1,5h	1.º	Todas
Monografía de compositores I (L. V. Beethoven)	2	1h	1.º	Todas
Monografía de compositores II (Mujeres compositoras)	2	1h	1.º	Todas
Monografía de compositores III (G. Mahler)	2	1h	1.º	Todas
Técnicas de estudio y ergonomía	3	1h	1.º	Composición, Dirección, Interpretación
Tecnología informática aplicada a la música	3	1h	1.º	Composición, Interpretación
CURSO 2.º				
Contrapunto	4	1,5h	2.º	Interpretación, Pedagogía
Coro	6	3h	2.º	Composición, Dirección, Interpretación
Declamación y repertorio en lengua extranjera II	3	1h	2.º	Canto
Didáctica de la música	3	1h	2.º	Composición, Dirección, Interpretación
Educación auditiva	3	1h	2.º	Todas
El solista y la orquesta	3	1h	2.º	Todas
Historia de la Música Española	4	1,5h	2.º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán II	4	1,5h	2.º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés II	4	1,5h	2.º	Todas
Marketing on-line: autoproducción, difusión y distribución	3	1h	2.º	Todas
Música de conjunto	6	3h	2.º	Composición, Dirección, Pedagogía
Música y movimiento	3	1h	2.º	Composición, Dirección, Interpretación
Práctica armónica en instrumentos polifónicos	3	1h	2.º	Interpretación - Sinfónicos
CURSO 3.º				
Composición para bandas sonoras	4	1,5h	3.º	Todas
Declamación y repertorio en lengua extranjera III	3	1h	3.º	Canto
Ensemble 1	4	1,5h	3.º	Todas
Fundamentos de dirección coral e instrumental	4	1,5h	3.º	Interpretación
Grandes agrupaciones	6	3h	3.º	Composición, Dirección, Pedagogía
Historia de la Ópera	4	1,5h	3.º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán III	4	1,5h	3.º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés III	4	1,5h	3.º	Todas
Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz	4	1h	3.º	Todas
Inteligencia emocional	3	1h	3.º	Todas
Interpretación histórica	4	1,5h	3.º	Todas
Matemáticas básicas para músicos	4	1,5h	3.º	Todas
Mindfulness	3	1h	3.º	Todas
Performance, dramatización y escena	3	1h	3.º	Todas
Técnicas de grabación	3	1h	3.º	Todas
Técnicas de investigación musical	4	1h	3.º	Composición, Dirección, Interpretación
CURSO 4.º				
Composición con medios electroacústicos e informáticos	4	1,5h	4.º	Dirección, Interpretación, Pedagogía
Declamación y repertorio en lengua extranjera IV	3	1h	4.º	Canto
Ensemble 2	4	1,5h	4.º	Todas
Gestión musical	4	1,5h	4.º	Todas
Historia y estética del Jazz	4	1,5h	4.º	Todas
Iconografía	4	1,5h	4.º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán IV	4	1,5h	4.º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés IV	4	1,5h	4.º	Todas
Transcripción y arreglos	6	1,5h	4.º	Todas

NOTA INFORMATIVA: Se pueden solicitar optativas de cualquier curso (no aprobadas con anterioridad). Concesión condicionada a la plantilla de profesorado.

