

ANEXO I. CATÁLOGO DE ASIGNATURAS OPTATIVAS. CURSO 2019-2020

ASIGNATURAS	ETCS	Horas	Cursos y especialidades donde se ofertan	
CURSO 1º				
Armonía	4	1,5h	1º	Interpretación
Bases psicopedagógicas de la educación musical	4	1,5h	1º	Todas
Conciertos didácticos	3	1h	1º	Todas
Declamación y repertorio en lengua extranjera I	3	1h	1º	Canto
Fundamentos de etnomusicología	4	1,5h	1º	Todas excepto Pedagogía
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán I	4	1,5h	1º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés I	4	1,5h	1º	Todas
Monografía de compositores I (L. V. Beethoven)	2	1h	1º	Todas
Monografía de compositores II (Mujeres compositoras)	2	1h	1º	Todas
Monografía de compositores III (G. Mahler)	2	1h	1º	Todas
Técnicas de estudio y ergonomía	3	1h	1º	Todas excepto Pedagogía
Tecnología informática aplicada a la música	3	1h	1º	Todas excepto Pedagogía y Dirección
CURSO 2º				
Contrapunto	4	1,5h	2º	Interpretación
Coro	6	3h	2º	Interpretación excepto Canto, Composición
Declamación y repertorio en lengua extranjera II	3	1h	2º	Canto
Didáctica de la música	3	1h	2º	Todas excepto Pedagogía
Educación auditiva	3	1h	2º	Todas
El solista y la orquesta	3	1h	2º	Interpretación y Composición
Historia de la Música Española	4	1,5h	2º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán II	4	1,5h	2º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés II	4	1,5h	2º	Todas
Marketing on-line, autoproducción, difusión y distribución	3	1h	2º	Todas
Música de conjunto	6	3h	2º	Composición, Pedagogía
Música y movimiento	3	1h	2º	Todas excepto Pedagogía
Práctica armónica en instrumentos polifónicos	3	1h	2º	Sinfónicos
CURSO 3º				
Composición para bandas sonoras	4	1,5h	3º	Todas
Declamación y repertorio en lengua extranjera III	3	1h	3º	Canto
Ensemble I	4	1,5h	3º	Todas
Fundamentos de dirección coral e instrumental	4	1,5h	3º	Interpretación
Grandes agrupaciones	6	3h	3º	Composición, Pedagogía
Historia de la Ópera	4	1,5h	3º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán III	4	1,5h	3º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés III	4	1,5h	3º	Todas
Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz	4	1,5h	3º	Todas
Inteligencia emocional	3	1h	3º	Todas
Interpretación histórica	4	1,5h	3º	Todas
Mantenimiento de instrumentos de percusión	3	1h	3º	Percusión
Matemáticas básicas para músicos	4	1,5h	3º	Todas
Mindfulness	3	1h	3º	Todas
Performance, dramatización y escena	3	1h	3º	Todas
Técnicas de grabación	3	1h	3º	Todas
Técnicas de investigación musical	4	1h	3º	Todas excepto Pedagogía
CURSO 4º				
Composición con medios electroacústicos e informáticos	4	1,5h	4º	Todas excepto Composición
Declamación y repertorio en lengua extranjera IV	3	1h	4º	Canto
Gestión musical	4	1,5h	4º	Todas
Historia y estética del Jazz	4	1,5h	4º	Todas
Iconografía	4	1,5h	4º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán IV	4	1,5h	4º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés IV	4	1,5h	4º	Todas
Transcripción y arreglos	6	1,5h	4º	Composición

NOTA INFORMATIVA:

La concesión de las asignaturas optativas estará condicionada a la plantilla de profesorado.