

ESPECIALIDAD - Pedagogía						
CURSO – 1.º						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
08:30-09:00 h.	Historia de la música Grupos ABC (Aula 22)	Técnica vocal (Aula 25)	Pedagogía de la música (Aula 40)		Historia de la música Grupos GH (Aula 22)	
09:00-09:30 h.						
09:30-10:00 h.			Armonía (Aula 40)			
10:00-10:30 h.		Análisis Grupos ABC (Aula 32)				
10:30-11:00 h.						
11:00-11:30 h.	Lenguaje y teoría musical Grupos ABC (Aula 40)	Técnicas de estudio y ergonomía (Aula 10)			Análisis Grupos GH (aula 15)	
11:30-12:00 h.						
12:00-12:30 h.						
12:30-13:00 h.						
13:00-13:30 h.	Psicología del desarrollo y de la educación (Aula 40)	Música y movimiento (Aula 10)			Lenguaje y teoría musical Grupo GH (Aula 40)	
13:30-14:00 h.						
14:00-14:30 h.						
15:30-16:00 h.			Técnica vocal (Aula 25)	Historia de la música Grupos DEF (Aula 22)	Pedagogía de la música (Aula 40)	
16:00-16:30 h.						
16:30-17:00 h.					Armonía (Aula 40)	
17:00-17:30 h.			Análisis Grupos DEF (Aula 32)			
17:30-18:00 h.						
18:00-18:30 h.						
18:30-19:00 h.				Lenguaje y teoría musical Grupos DEF (Aula 40)		
19:00-19:30 h.						
19:30-20:00 h.						
20:00-20:30 h.			Psicología del desarrollo y de la educación (Aula 40)			
20:30-21:00 h.						
21:00-21:30 h.						

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.

ESPECIALIDAD - Pedagogía						
CURSO – 2.º						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
08:30-09:00 h.				Historia de la música Grupos DEF (Aula 15)		
09:00-09:30 h.						
09:30-10:00 h.		Técnica vocal (Aula 25)				
10:00-10:30 h.				Análisis Grupos DEF (Aula 32)	Pedagogía de la música (Aula 8)	Historia de la música Grupo G (Aula 22)
10:30-11:00 h.						
11:00-11:30 h.				Sociología y estética Grupos DEF (Aula 22)	Didáctica de la música (Aula 8)	Análisis Grupo G (Aula 32)
11:30-12:00 h.			Metodología de la investigación pedagógica (Aula 40)			
12:00-12:30 h.				Fundamentos de etnomusicología (Aula 8)		Sociología y estética Grupo G (Aula 22)
12:30-13:00 h.						
13:00-13:30 h.				Composición aplicada (Aula 40)		
13:30-14:00 h.						
14:00-14:30 h.						
15:30-16:00 h.	Pedagogía de la música (Aula 40)	Historia de la música Grupos ABC (Aula 15)				
16:00-16:30 h.						
16:30-17:00 h.				Técnica vocal (Aula 25)		
17:00-17:30 h.	Composición aplicada (Aula 16)	Análisis Grupos ABC (Aula 32)				
17:30-18:00 h.						
18:00-18:30 h.			Metodología de la investigación pedagógica (Aula 40)			
18:30-19:00 h.	Didáctica de la música (Aula 40)	Sociología y estética de la música Grupos ABC (Aula 22)				
19:00-19:30 h.						
19:30-20:00 h.			Fundamentos de etnomusicología (Aula 22)			
20:00-20:30 h.						
20:30-21:00 h.						
21:00-21:30 h.						

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.



ESPECIALIDAD - Pedagogía					
CURSO - 3.º					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-09:00 h.		Composición aplicada a la didáctica de la música (Aula 40)			
09:00-09:30 h.					
09:30-10:00 h.					
10:00-10:30 h.		Didáctica de la música (Aula 8)			
10:30-11:00 h.					
11:00-11:30 h.					
11:30-12:00 h.	Organización y gestión de centros educativos (Aula 8)	Taller de interpretación Flautas – Aula 26		Organología y acústica (Aula 16)	
12:00-12:30 h.					
12:30-13:00 h.					
13:00-13:30 h.	Técnicas de investigación musical (Aula 8))				
13:30-14:00 h.					
14:00-14:30 h.					
15:30-16:00 h.		Taller de interpretación Percusión – Aula 10 Metales – Auditorio Guitarras – Aula 18			
16:00-16:30 h.					
16:30-17:00 h.					
17:00-17:30 h.		CORO B (Sala profesores)			
17:30-18:00 h.			Composición aplicada (Aula 8)		
18:00-18:30 h.	Fundamentos dirección (Sala profesores)	Taller de interpretación Saxofón – Aula 10 Maderas – Aula 26 Cuerda – Auditorio Piano – Aula 27		CORO A (Auditorio)	Organización y gestión de centros educativos (Aula 40)
18:30-19:00 h.					
19:00-19:30 h.			Didáctica de la música (Aula 8)		
19:30-20:00 h.					
20:00-20:30 h.		Técnicas de investigación musical (Aula 22)			
20:30-21:00 h.			Fundamentos dirección (Sala profesores)		
21:00-21:30 h.					

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.

ESPECIALIDAD - Pedagogía					
CURSO – 4.º					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-09:00 h.		Fundamentos de dirección coral e instrumental (Sala profesores)			
09:00-09:30 h.	Folklore andaluz (Aula 8)				
09:30-10:00 h.					
10:00-10:30 h.	Organización y gestión de centros educativos (Aula 8)				
10:30-11:00 h.					
11:00-11:30 h.					
11:30-12:00 h.		Composición aplicada a la didáctica de la música (Aula 8)			
12:00-12:30 h.					
12:30-13:00 h.					
13:00-13:30 h.		Didáctica de la música (Aula 8)			
13:30-14:00 h.					
14:00-14:30 h.					
15:30-16:00 h.				Fundamentos de dirección coral e instrumental (Sala profesores)	
16:00-16:30 h.					
16:30-17:00 h.					
17:00-17:30 h.					
17:30-18:00 h.					
18:00-18:30 h.					
18:30-19:00 h.	Composición aplicada a la didáctica de la música (Aula 16)	Folklore andaluz (Aula 22)			
19:00-19:30 h.					
19:30-20:00 h.					
20:00-20:30 h.	Organización y gestión de centros educativos (Aula 16)			Didáctica de la música (Aula 40)	
20:30-21:00 h.					
21:00-21:30 h.					

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.