

ESPECIALIDAD - Dirección					
CURSO - 1.º					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-09:00 h.	Historia de la música Grupos ABC (Aula 22)	Técnica Vocal (Aula 25)		Historia de la música Grupos GH (Aula 22)	
09:00-09:30 h.					
09:30-10:00 h.	Análisis Grupos ABC (Aula 32)			Análisis Grupos GH (aula 15)	Armonía (Aula 15)
10:00-10:30 h.					
10:30-11:00 h.	Lenguaje y teoría musical Grupos ABC (Aula 40)	Dirección de orquesta (Sala profesores)		Lenguaje y teoría musical Grupo GH (Aula 40)	
11:00-11:30 h.					
11:30-12:00 h.	Organología y acústica Aula 32	Taller de interpretación Flautas - A 26		Tecnología informática aplicada a la música (Aula 16)	
12:00-12:30 h.					
12:30-13:00 h.					
13:00-13:30 h.		Dirección de coro (Sala profesores)	Historia de la música Grupos DEF (Aula 22)		
13:30-14:00 h.					
14:00-14:30 h.		Taller de interpretación Percusión - Aula 10 Metales - Auditorio Guitarras - Aula 18	Análisis Grupos DEF (Aula 32)		
15:30-16:00 h.	Dirección de orquesta (Aula 5)	Taller de interpretación Saxofón - Aula 10 Maderas - Aula 26 Cuerda - Auditorio Piano - Aula 27 Coro - Sala profesores	Lenguaje y teoría musical Grupos DEF (Aula 40)		
16:00-16:30 h.					
16:30-17:00 h.					
17:00-17:30 h.					
17:30-18:00 h.					
18:00-18:30 h.					
18:30-19:00 h.					
19:00-19:30 h.					
19:30-20:00 h.					
20:00-20:30 h.					
20:30-21:00 h.					
21:00-21:30 h.					

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.

ESPECIALIDAD - Dirección						
CURSO – 2.º						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
08:30-09:00 h.				Historia de la música Grupos DEF (Aula 15)		Contrapunto (Aula 5)
09:00-09:30 h.						
09:30-10:00 h.						
10:00-10:30 h.				Análisis Grupos DEF (Aula 32)	Historia de la música Grupo G (Aula 22)	
10:30-11:00 h.						
11:00-11:30 h.				Sociología y estética de la música Grupos DEF (Aula 22)	Análisis Grupo G (Aula 32)	
11:30-12:00 h.		Fonéticas e idiomas aplicados al canto (Aula 40)	Dirección orquesta (Grupo B – Sala profesores)			
12:00-12:30 h.						
12:30-13:00 h.						
13:00-13:30 h.		Taller de interpretación Flautas – A 26		Sociología y estética de la música Grupo G (Aula 22)		
13:30-14:00 h.						
14:00-14:30 h.						
15:30-16:00 h.	Historia de la música Grupos ABC (Aula 15)		Técnica gestual (Sala profesores)			
16:00-16:30 h.						
16:30-17:00 h.						
17:00-17:30 h.	Análisis Grupos ABC (Aula 32)	Taller de interpretación Percusión – Aula 10 Metales – Auditorio Guitarras – Aula 18	Dirección de coro (Sala de profesores)			
17:30-18:00 h.						
18:00-18:30 h.	Sociología y estética de la música Grupos ABC (Aula 22)	Taller de interpretación Saxofón – Aula 10 Maderas – Aula 26 Cuerda – Auditorio Piano – Aula 27 Coros – Sala profesores				
18:30-19:00 h.						
19:00-19:30 h.						
19:30-20:00 h.						
20:00-20:30 h.	Dirección orquesta (Aula 5)		Tecnología informática aplicada a la música (Aula 16)			
20:30-21:00 h.						
21:00-21:30 h.						

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.



ESPECIALIDAD – Dirección						
CURSO – 3.º						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
08:30-09:00 h.			Análisis fenomenológico (Aula 5)		Segundo instrumento	
09:00-09:30 h.						(Aula 10)
09:30-10:00 h.						
10:00-10:30 h.			Repertorio con orquesta (Aula 5)			
10:30-11:00 h.						
11:00-11:30 h.						
11:30-12:00 h.						
12:00-12:30 h.						
12:30-13:00 h.						
13:00-13:30 h.		Concertación (Sala profesores)	Técnica gestual Aula 5			
13:30-14:00 h.						
14:00-14:30 h.						
15:30-16:00 h.		Fundamentos de composición (Aula 5)				
16:00-16:30 h.						
16:30-17:00 h.						
17:00-17:30 h.						
17:30-18:00 h.						
18:00-18:30 h.						
18:30-19:00 h.		Instrumentación (Aula 15)				
19:00-19:30 h.						
19:30-20:00 h.						
20:00-20:30 h.						
20:30-21:00 h.						
21:00-21:30 h.						

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.

ESPECIALIDAD – Dirección					
CURSO – 4.º					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-09:00 h.					Segundo instrumento (Aula 10)
09:00-09:30 h.					
09:30-10:00 h.					
10:00-10:30 h.			Fundamentos de composición (Aula 2)	Repertorio con orquesta (Aula 5)	Instrumentación (Aula 10)
10:30-11:00 h.					
11:00-11:30 h.					
11:30-12:00 h.					
12:00-12:30 h.					
12:30-13:00 h.					
13:00-13:30 h.				Análisis fenomenológico (Aula 5)	
13:30-14:00 h.					
14:00-14:30 h.					
15:30-16:00 h.					
16:00-16:30 h.					
16:30-17:00 h.					
17:00-17:30 h.					
17:30-18:00 h.					
18:00-18:30 h.					
18:30-19:00 h.					
19:00-19:30 h.					
19:30-20:00 h.					
20:00-20:30 h.					
20:30-21:00 h.					
21:00-21:30 h.					

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.

