

ESPECIALIDAD - Composición								
CURSO – 1.º								
	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES
08:30-09:00 h.	Historia de la música Grupos ABC (Aula 22) Análisis Grupos ABC (Aula 32)					Historia de la música Grupos GH (Aula 22) Análisis Grupos GH (aula 15) Lenguaje y teoría musical Grupo GH (Aula 40)		Armonía (Aula 32)
09:00-09:30 h.								
09:30-10:00 h.								
10:00-10:30 h.								
10:30-11:00 h.								
11:00-11:30 h.	Lenguaje y teoría musical Grupos ABC (Aula 40)	Taller de interpretación Flautas – Aula 26					Fundamentos dirección (Sala profesores)	
11:30-12:00 h.								
12:00-12:30 h.								
12:30-13:00 h.								
13:00-13:30 h.								
13:30-14:00 h.								
14:00-14:30 h.								
15:30-16:00 h.		Taller de interpretación Percusión – Aula 10 Metales – Auditorio Guitarras – Aula 18	Contrapunto y fuga (Aula 32)	Historia de la música Grupos DEF (Aula 22) Análisis Grupos DEF (Aula 32)	Contrapunto y fuga (Aula 5)			
16:00-16:30 h.								
16:30-17:00 h.								
17:00-17:30 h.		Instrumentación (Aula 5)		Análisis Grupos DEF (Aula 32)	Contrapunto y fuga (Aula 5)	Instrumentación Aula 32)		
17:30-18:00 h.								
18:00-18:30 h.								
18:30-19:00 h.	Fundamentos dirección (Sala profesores)	Taller de interpretación Saxofón – Aula 10 Maderas – Aula 26 Cuerda – Auditorio Piano – Aula 27 Coro – Sala profesores		Lenguaje y teoría musical Grupos DEF (Aula 40)		Armonía (Aula 32)		
19:00-19:30 h.								
19:30-20:00 h.								
20:00-20:30 h.		Instrumentación (Aula 5)				Armonía (Aula 32)		
20:30-21:00 h.								
21:00-21:30 h.								

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.



ESPECIALIDAD - Composición						
CURSO – 2.º						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES
08:30-09:00 h.			Historia de la música Grupos DEF (Aula 15)			Armonía (Aula 32)
09:00-09:30 h.						
09:30-10:00 h.						
10:00-10:30 h.		Fundamentos de dirección coral e instrumental (Sala profesores)	Análisis Grupos DEF (Aula 32)	Historia de la música Grupo G (Aula 22)		Contrapunto y fuga (Aula 5)
10:30-11:00 h.						
11:00-11:30 h.						
11:30-12:00 h.		Taller de interpretación Flautas – Aula 26	Sociología y estética de la música Grupos DEF (Aula 22)	Análisis Grupo G (Aula 32)		
12:00-12:30 h.						
12:30-13:00 h.						
13:00-13:30 h.						
13:30-14:00 h.				Sociología y estética de la música Grupo G (Aula 22)		
14:00-14:30 h.						
15:30-16:00 h.	Historia de la música Grupos ABC (Aula 15)	Instrumentación (Aula 15)		Armonía (Aula 32)	Instrumentación (Aula 15)	
16:00-16:30 h.						
16:30-17:00 h.						
17:00-17:30 h.	Análisis Grupos ABC (Aula 32)	Taller de interpretación Percusión – Aula 10 Metales – Auditorio Guitarras – Aula 18	Instrumentación (Aula 15)	Fundamentos de dirección coral e instrumental (Sala profesores)		
17:30-18:00 h.						
18:00-18:30 h.						
18:30-19:00 h.	Sociología y estética de la música Grupos ABC (Aula 22)	Taller de interpretación Saxofón – Aula 10 Maderas – Aula 26 Cuerda – Auditorio Piano – Aula 27 Coro – Sala profesores	Contrapunto y fuga (Aula 5)			
19:00-19:30 h.						
19:30-20:00 h.						
20:00-20:30 h.			Contrapunto y fuga (Aula 5)	Instrumentación (Aula 15)		
20:30-21:00 h.						
21:00-21:30 h.						

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.



ESPECIALIDAD - Composición					
CURSO – 3.º					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-09:00 h.			Armonía (Aula 2)		Segundo instrumento (Aula 10)
09:00-09:30 h.					
09:30-10:00 h.					
10:00-10:30 h.		Composición con medios electroacústicos (Aula 16)	Contrapunto y fuga (Aula 9)	Contrapunto y fuga (Aula 9)	
10:30-11:00 h.					
11:00-11:30 h.					
11:30-12:00 h.					
12:00-12:30 h.		Composición con medios audiovisuales (Aula 16)			
12:30-13:00 h.					
13:00-13:30 h.	Organología y acústica (Aula 32)				
13:30-14:00 h.					
14:00-14:30 h.					
15:30-16:00 h.					
16:00-16:30 h.			Composición con medios electroacústicos (Aula 16)		
16:30-17:00 h.					
17:00-17:30 h.		Instrumentación (Aula 15)		Instrumentación (Aula 15)	
17:30-18:00 h.					
18:00-18:30 h.			Composición con medios audiovisuales (Aula 16)		
18:30-19:00 h.		Armonía (Aula 5)			
19:00-19:30 h.					
19:30-20:00 h.					
20:00-20:30 h.					
20:30-21:00 h.					
21:00-21:30 h.					

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.



ESPECIALIDAD - Composición					
CURSO - 4.º					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-09:00 h.					Segundo instrumento (Aula 10)
09:00-09:30 h.					
09:30-10:00 h.					
10:00-10:30 h.			Composición con medios electroacústicos (Aula 16)		
10:30-11:00 h.					
11:00-11:30 h.					
11:30-12:00 h.			Composición con medios audiovisuales (Aula 16)		
12:00-12:30 h.					
12:30-13:00 h.					
13:00-13:30 h.					
13:30-14:00 h.					
14:00-14:30 h.					
15:30-16:00 h.		Composición con medios electroacústicos (Aula 16)	Instrumentación (Aula 15)		
16:00-16:30 h.					
16:30-17:00 h.				Análisis de la música contemporánea (Aula 22)	
17:00-17:30 h.					
17:30-18:00 h.		Composición con medios audiovisuales (Aula 16)		Instrumentación (Aula 15)	
18:00-18:30 h.					
18:30-19:00 h.					
19:00-19:30 h.					
19:30-20:00 h.					
20:00-20:30 h.					
20:30-21:00 h.					
21:00-21:30 h.					

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.

