

ESPECIALIDAD - Canto					
CURSO – 1.º					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-09:00 h.	Historia de la música Grupos ABC (Aula 22)	Fonética e idiomas aplicado al canto (Aula 40)		Historia de la música Grupos GH (Aula 22)	
09:00-09:30 h.					
09:30-10:00 h.	Análisis Grupos ABC (Aula 32)			Análisis Grupos GH (aula 15)	
10:00-10:30 h.					
10:30-11:00 h.	Lenguaje y teoría musical Grupos ABC (Aula 40)			Lenguaje y teoría musical Grupo GH (Aula 40)	
11:00-11:30 h.					
11:30-12:00 h.					
12:00-12:30 h.					
12:30-13:00 h.					
13:00-13:30 h.					
13:30-14:00 h.					
14:00-14:30 h.					
15:30-16:00 h.			Historia de la música Grupos DEF (Aula 22)		
16:00-16:30 h.					
16:30-17:00 h.			Análisis Grupos DEF (Aula 32)		
17:00-17:30 h.					
17:30-18:00 h.		Música de conjunto (CORO B) (Sala de profesores)	Lenguaje y teoría musical Grupos DEF (Aula 40)		
18:00-18:30 h.					
18:30-19:00 h.				Música de conjunto (CORO A) (Auditorio)	
19:00-19:30 h.					
19:30-20:00 h.					
20:00-20:30 h.					
20:30-21:00 h.					
21:00-21:30 h.					

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.



ESPECIALIDAD - Canto					
CURSO – 2.º					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-09:00 h.			Historia de la música Grupos DEF (Aula 15)		
09:00-09:30 h.					
09:30-10:00 h.					
10:00-10:30 h.		Fonética e idiomas aplicados al canto (Aula 40)	Análisis Grupos DEF (Aula 32)	Historia de la música Grupo G (Aula 22)	
10:30-11:00 h.					
11:00-11:30 h.					
11:30-12:00 h.			Sociología y estética de la música Grupos DEF (Aula 22)	Análisis Grupo G (Aula 32)	
12:00-12:30 h.					
12:30-13:00 h.					
13:00-13:30 h.				Sociología y estética de la música Grupo G (Aula 22)	
13:30-14:00 h.					
14:00-14:30 h.					
15:30-16:00 h.	Historia de la música Grupos ABC (Aula 15)				
16:00-16:30 h.					
16:30-17:00 h.					
17:00-17:30 h.	Análisis Grupos ABC (Aula 32)	Música de conjunto (CORO B) (Sala de profesores)			
17:30-18:00 h.					
18:00-18:30 h.					
18:30-19:00 h.	Sociología y estética de la música Grupos ABC (Aula 22)		Música de conjunto (CORO A) (Auditorio)		
19:00-19:30 h.					
19:30-20:00 h.					
20:00-20:30 h.					
20:30-21:00 h.					
21:00-21:30 h.					

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.



ESPECIALIDAD - Canto					
CURSO - 3.º					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-09:00 h.					
09:00-09:30 h.					
09:30-10:00 h.					
10:00-10:30 h.					
10:30-11:00 h.					
11:00-11:30 h.					
11:30-12:00 h.					
12:00-12:30 h.					
12:30-13:00 h.					
13:00-13:30 h.		Concertación (Aula 25)			
13:30-14:00 h.					
14:00-14:30 h.					
15:30-16:00 h.					
16:00-16:30 h.					
16:30-17:00 h.					
17:00-17:30 h.	Fonética e idiomas aplicados al canto (Aula 8)				
17:30-18:00 h.					
18:00-18:30 h.					
18:30-19:00 h.	Escena lírica (Aula 10)				
19:00-19:30 h.					
19:30-20:00 h.					
20:00-20:30 h.					
20:30-21:00 h.					
21:00-21:30 h.					

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.



ESPECIALIDAD - Canto					
CURSO – 4.º					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-09:00 h.					
09:00-09:30 h.					
09:30-10:00 h.					
10:00-10:30 h.					
10:30-11:00 h.					
11:00-11:30 h.					
11:30-12:00 h.					
12:00-12:30 h.					
12:30-13:00 h.					
13:00-13:30 h.		Concertación (Aula 25)			
13:30-14:00 h.					
14:00-14:30 h.					
15:30-16:00 h.	Fonética e idiomas aplicados al canto (Aula 8)				
16:00-16:30 h.					
16:30-17:00 h.					
17:00-17:30 h.					
17:30-18:00 h.					
18:00-18:30 h.					
18:30-19:00 h.	Escena lírica (Aula 10)				
19:00-19:30 h.					
19:30-20:00 h.					
20:00-20:30 h.					
20:30-21:00 h.					
21:00-21:30 h.					

* El horario de las restantes asignaturas deberá configurarse por el alumnado durante las jornadas de recepción de estudiantes.

