

## HORARIO Y AULAS DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

BLOQUE 1			
Asignaturas	Horas	Horario	Aula
Armonía	1:30 h.	lunes 20:00 a 21:30 h. jueves 10:00 a 11:30 h.	32
Bases psicopedagógicas de la educación musical	1:30 h.	martes 16.30 a 18:00 h.	8
Biblioteca, documentación y redes sociales 1	1:30 h.	según grupo	Biblioteca
Conciertos didácticos	1 h.	miércoles 15.30 a 16.30 h. / 16.30 a 17.30 h.	Auditorio
Declamación y repertorio en lengua extranjera 1	1 h.	lunes 18:30 a 19:30 h.	8
Ensemble 1	1:30 h.	según grupo	Según grupo
Flamenco y música española 1	1 h.	martes 11:30 a 12:30 / 12:30 a 13:30 h.	22
Fundamentos de etnomusicología	1 h.	martes 19:30 a 20:30 h. miércoles 13:00 a 14:00 h.	22 8
Fundamentos de técnica vocal 1	1 h.	martes 8.30 a 9.30 h. miércoles 15.30 a 16.30 h.	25
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán I	1:30 h.	martes 10:00 a 11:30 h.	40
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés I	1:30 h.	martes 8:30 a 10:00 h.	40
Monografía de compositores II (Mujeres compositoras)	1 h.	miércoles 13:00 a 14:00 h.	22
Música urbana	1:30 h.	jueves 18:30 a 20:00 h.	22
Organización y gestión de centros educativos	1 h.	jueves 9:00 a 10:00 h.	8
Percusión corporal 1	1 h.	miércoles 12:30 a 13:30 / 13:30 a 14:30 h.	10
Sonología	1 h.	jueves 15:30 a 16:30 h.	16
Técnicas de estudio y ergonomía	1 h.	lunes 15.30 a 16.30 / 16.30 a 17.30 h. martes 8.30 a 9.30 / 10.30 a 11.30 h.	10
BLOQUE 2			
Asignaturas	Horas	Horario	Aula
Biblioteca, documentación y redes sociales 2	1:30 h.	a convenir con el profesor	Biblioteca
Contrapunto	1:30 h.	jueves 15.30 a 17:00 h.	22
Coro	3 h.	martes 17:00 a 20:00 h. miércoles 18:30 a 21:30 h.	Sala profesores Auditorio
Declamación y repertorio en lengua extranjera 2	1 h.	lunes 18:30 a 19:30 h.	8
Ensemble 2	1:30 h.	según grupo	Según grupo
Didáctica de la música	1 h.	lunes 17:00 a 18:00 h.	40
Educación auditiva	1 h.	martes 15.30 a 16.30 h.	8
Flamenco y música española 2	1 h.	martes 13:30 a 14:30 h.	22
Fundamentos de técnica vocal 2	1 h.	martes 9:30 a 10:30 h. miércoles 16:30 a 17:30 h.	25
Historia de la Música Española	1:30 h.	martes 15:30 a 17:00 h.	22
Música de conjunto	3 h.	según grupo	Según grupo
Música y movimiento	1 h.	lunes 17.30 a 18.30 h. martes 9.30 a 10.30 h.	10
Práctica armónica en instrumentos polifónicos	1 h.	viernes 10:30 a 11:30 h.	30



<b>BLOQUE 3</b>			
<b>Asignaturas</b>	<b>Horas</b>	<b>Horario</b>	<b>Aula</b>
Declamación y repertorio en lengua extranjera 3	1 h.	lunes 18:30 a 19:30 h.	8
Ensemble 3	1:30 h.	según grupo	Según grupo
Fundamentos de dirección coral e instrumental	1:30 h.	miércoles 13:00 a 14:30 h.	Sala profesores
Grandes agrupaciones	3 h.	según grupo	Según grupo
Historia de la Ópera	1:30 h.	lunes 13:00 a 14:30 h.	22
Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz	1:30 h.	miércoles 8.30 a 10:00 h.	Auditorio
Inteligencia emocional	1 h.	miércoles 8:30 a 9:30 / 9:30 a 10:30 / 10:30 a 11:30 h.	10
Interpretación histórica	1:30 h.	miércoles 8.30 a 10:00 h.	8
Matemáticas básicas para músicos	1:30 h.	martes 20:00 a 21:30 h.	16
Mindfulness	1 h.	jueves 8:30 a 9:30 / 9:30 a 10:30 / 10:30 a 11:30 h. / 11:30 a 12:30 h.	10
Performance, dramatización y escena	1 h.	miércoles 11:30 a 12:30 h.	10
Técnicas de grabación	1:30 h.	miércoles 20:00 a 21:30 h.	16
Técnicas de investigación musical	1:30 h.	lunes 20:00 a 21:30 h. martes 8:30 a 10:00 / 10:00 a 11.30 h. miércoles 13:00 a 14:30 h.	15 22 15
<b>BLOQUE 4</b>			
<b>Asignaturas</b>	<b>Horas</b>	<b>Horario</b>	<b>Aula</b>
Declamación y repertorio en lengua extranjera 4	1 h.	lunes 18:30 a 19:30 h.	8
Ensemble 4	1:30 h.	según grupo	Según grupo
Gestión musical	1:30 h.	martes 11:30 a 13:00 h. martes 13 a 14.30 h.	18
Historia y estética del Jazz	1:30 h.	jueves 20:00 a 21.30 h.	22
Iconografía	1:30 h.	martes 17:00 a 18:30 h.	22
Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz	1:30 h.	miércoles 10:00 a 11.30 h.	Auditorio
Transcripción y arreglos	1:30 h.	martes 17 a 18.30 h.	32

#### NOTA INFORMATIVA:

La concesión de las asignaturas optativas y su horario definitivo estará condicionado a la plantilla de profesorado.

