

**HORARIO Y AULAS DE ASIGNATURAS OPTATIVAS
CURSO 2020-2021**

Asignaturas	Horas	Horario	Aula
CURSO 1.º			
Armonía	1,5h	martes 11.30-13 h. / 13-14.30 h.	32
Bases psicopedagógicas de la educación musical	1,5h	martes 16.30-18 h. miércoles 11:30-13:00 h.	8 26
Biblioteca, documentación y redes sociales I	1h	horario a convenir con el profesor	Biblioteca
Conciertos didácticos	1h	miércoles 15.30-16.30 h. / 16.30-17.30 h.	8
Declamación y repertorio en lengua extranjera I	1h	miércoles 13-14 h.	8
Flamenco y música española I	1h	lunes 20-21 h. / martes 17-18 h.	22
Fundamentos de etnomusicología	1h	miércoles 13-14 h. / miércoles 20-21 h.	40 8
Fundamento de técnica vocal I	1h	martes 9.30-10.30 / 10.30-11.30 h. miércoles 15.30-16.30 h. / 16.30-17.30 h.	25
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán I	1,5h	jueves tarde y viernes mañana	22
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés I	1,5h	lunes tarde y martes tarde	40
Monografía de compositores I (L. V. Beethoven)	1h	lunes 18.30-19.30 h.	Sala prof.
Monografía de compositores II (Mujeres compositoras)	1h	martes 18-19 h.	22
Monografía de compositores III (G. Mahler)	1h	jueves 13-14 h.	15
Técnicas de estudio y ergonomía	1h	lunes 15.30-16.30 h./ 16.30-17.30 h. martes 8.30-9.30 h./10.30-11.30 h.	10
Tecnología informática aplicada a la música	1h	viernes 8.30-9.30 h./9.30-10.30 h./10.30-11.30 h.	16
CURSO 2.º			
Contrapunto	1,5h	jueves 15.30 - 17 h.	Sala prof.
Coro	3h	martes 17-20 h.	25
Declamación y repertorio en lengua extranjera II	1h	miércoles 13-14 h.	8
Didáctica de la música	1h	lunes 13-14 h.	40
Educación auditiva	1h	martes 15.30-16.30 h.	8
El solista y la orquesta	1h	lunes 19.30-20.30 h.	Sal prof.
Historia de la Música Española	1,5h	miércoles 20-21.30 h. martes 10-11.30 h.	22
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán II	1,5h	jueves tarde y viernes mañana	22
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés II	1,5h	lunes tarde y martes tarde	40
Marketing on-line, autoproducción, difusión y distribución	1h	miércoles 20-21 h.	16
Música de conjunto	3h	martes tarde	Según grupo
Música y movimiento	1h	lunes 17.30-18.30 h. martes 9.30-10.30 h.	10
Práctica armónica en instrumentos polifónicos	1h	Viernes 10:30 – 11:30 h.	4

CURSO 3.º			
Composición para bandas sonoras	1,5h	lunes 15.30-17 h.	16
Declamación y repertorio en lengua extranjera III	1h	miércoles 13-14 h.	8
Ensemble I	1,5h	Flauta / martes 18.30-20 h. Saxo / martes 13-14.30 h. Percusión / martes 15.30-17 h. Grupo de metales / martes 15.30-17 h. Grupo de maderas / martes 15.30-17 h. Guitarra / martes 15:30 – 17 h. Piano / martes 15:30 – 17 h. Cuerda / martes 18:30-20 h.	Según grupo
Fundamentos de dirección coral e instrumental	1,5h	miércoles 11.30-13h.	Sal prof.
Grandes agrupaciones	3h	lunes tarde	Auditorio
Historia de la Ópera	1,5h	lunes 13-14.30 h./ martes 8.30-10 h.	22
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán III	1,5h	jueves tarde y viernes mañana	22
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés III	1,5h	lunes tarde y martes tarde	40
Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz	1,5h	miércoles 8.30-10 h./ 10-11.30 h.	26
Inteligencia emocional	1h	jueves 11-12 h./ 12-13 h./ 13-14 h.	10
Interpretación histórica	1,5h	miércoles 8.30-10 h.	Sala prof.
Matemáticas básicas para músicos	1,5h	viernes 15.30-17 h.	16
Mindfulness	1h	miércoles 9-10 h./ 10-11 h./ 11-12 h./ 12-13 h.	10
Performance, dramatización y escena	1h	viernes 9.30-10.30 h. / 10.30-11.30h.	10
Técnicas de grabación	1h	martes 19.30-20.30 h. miércoles 9-10 h.	16
Técnicas de investigación musical	1h	lunes 20-21 h. martes 11.30-12.30 h./12.30-13-30 h./13.30-14.30 h.	22 15
CURSO 4.º			
Composición con medios electroacústicos e informáticos	1,5h	lunes 20-21.30 h.	16
Declamación y repertorio en lengua extranjera IV	1h	miércoles 13-14 h.	8
Ensemble 2	1,5h	Flauta / martes 18.30-20 h. Saxo / martes 13-14.30 h. Percusión / martes 15.30-17 h. Grupo de metales / martes 15.30-17 h. Grupo de maderas / martes 15.30-17 h. Guitarra / martes 15:30 – 17 h. Piano / martes 15:30 – 17 h. Cuerda / martes 18:30-20 h.	Según grupo
Gestión musical	1,5h	martes 11:30 a 13:00 h. martes 13-14.30 h.	22
Historia y estética del Jazz	1,5h	miércoles 13-14.30 h.	15
Iconografía	1,5h	jueves 11.30-13 h.	22
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán IV	1,5h	jueves tarde y viernes mañana	22
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés IV	1,5h	lunes tarde y martes tarde	40
Transcripción y arreglos	1,5h	martes y jueves 17-18.30 h.	32

NOTA INFORMATIVA:

La concesión de las asignaturas optativas estará condicionada a la plantilla de profesorado.