

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: PIANO							
MATERIA	ASIGNATURA	CRÉDITOS				HORAS SEMANALES	
		1.º	2.º	3.º	4.º	Sincrónicas	Asincrónicas
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			1,5	1,25
	Sociología y estética de la música		4			1,5	1,25
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	4				1,5	1,25
	Análisis	4	4			1,5	1,25
Instrumento/voz	Técnica e interpretación del instrumento/voz	22	22	22	22	1,5	14
	Repertorio con pianista acompañante			3	3	1	1
Música de conjunto	Música de conjunto	6	6			3	1
Formación instrumental complementaria	Música de cámara	6	6	6	6	1,5	2,5
	Taller de música contemporánea			4		1,5	1,25
	Repentización y transposición	3	3			1	1
	Acompañamiento vocal e instrumental			4	4	1,5	1,25
	Reducción de partituras			4		1,5	1,25
	Creatividad e improvisación			3	3	1	1
	Instrumentos afines			2		1	0,25
	Evolución de la literatura y la técnica del piano			4	4	1,5	1,25

* Las horas sincrónicas semanales se corresponden con actividades online en tiempo real a desarrollar durante el horario de clase presencial.

* Las horas asincrónicas semanales se corresponden con actividades offline de trabajo autónomo del estudiante.

