

Real Conservatorio Superior de Música  
Victoria Eugenia de Granada



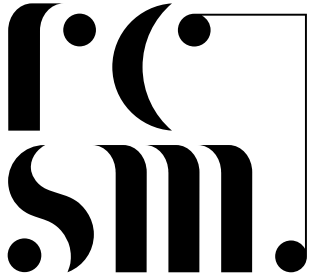
Junta de Andalucía  
Consejería de Educación y Deporte

## HORARIOS – MARCO PRESENCIAL

ESPECIALIDAD - Dirección					
CURSO - 1º					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 h.					
9:00 h.	Historia de la música (3 grupos)	Técnica Vocal		Historia de la música (2 grupos)	
9:30 h.					
10:00 h.					
10:30 h.	Análisis (3 grupos)			Análisis (2 grupos)	
11:00 h.					
11:30 h.	Lenguaje y teoría musical (3 grupos)	Dirección de orquesta		Lenguaje y teoría musical (2 grupos)	
12:00 h.					
12:30 h.					
13:00 h.					
13:30 h.					
14:00 h.					
15:30 h.		Dirección de coro			
16:00 h.			Historia de la música (3 grupos)		
16:30 h.					
17:00 h.	Tecnología informática aplica a la música	Taller de interpretación			
17:30 h.			Análisis (3 grupos)		
18:00 h.			Lenguaje y teoría musical (3 grupos)		
18:30 h.		(Horario condicionado por la agrupación musical en la que se quiera participar – según instrumento)			
19:00 h.					
19:30 h.					
20:00 h.					
20:30 h.					
21:00 h.					

\* La elección de horario y grupo en aquellas asignaturas con varios grupos, asignaturas individuales, y resto de asignaturas que no figuran en este cuadrante se realizará en las jornadas de recepción de estudiantes.





Real Conservatorio Superior de Música  
Victoria Eugenia de Granada



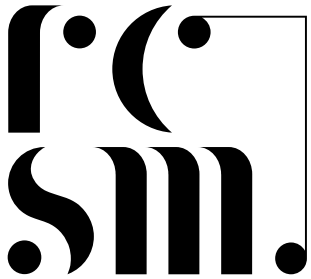
Junta de Andalucía  
Consejería de Educación y Deporte

## HORARIOS – MARCO PRESENCIAL

ESPECIALIDAD - Dirección					
CURSO - 2º					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 h.					
9:00 h.				Historia de la música (3 grupos)	
9:30 h.					
10:00 h.		Fonéticas e idiomas aplicados al canto		Análisis (3 grupos)	Historia de la música (1 grupo)
10:30 h.					
11:00 h.					
11:30 h.					
12:00 h.			Dirección orquesta	Sociología y estética (3 grupos)	Análisis (1 grupo)
12:30 h.					
13:00 h.					
13:30 h.					
14:00 h.				Técnica gestual	Sociología y estética (1 grupo)
15:30 h.					
16:00 h.	Historia de la música (3 grupos)	Taller de interpretación (Horario condicionado por la agrupación musical en la que se quiera participar - según instrumento)			
16:30 h.					
17:00 h.					
17:30 h.			Análisis (3 grupos)		
18:00 h.					
18:30 h.	Sociología y estética (3 grupos)				
19:00 h.					
19:30 h.					
20:00 h.					
20:30 h.		Dirección de coro		Tecnología informática aplicada a la música	
21:00 h.					

\* La elección de horario y grupo en aquellas asignaturas con varios grupos, asignaturas individuales, y resto de asignaturas que no figuran en este cuadrante se realizará en las jornadas de recepción de estudiantes.





Real Conservatorio Superior de Música  
Victoria Eugenia de Granada



Junta de Andalucía  
Consejería de Educación y Deporte

## HORARIOS – MARCO PRESENCIAL

ESPECIALIDAD - Dirección						
CURSO - 3º						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8:30 h.						
9:00 h.						
9:30 h.						
10:00 h.				Concertación		
10:30 h.						
11:00 h.						
11:30 h.						
12:00 h.				Repertorio con orquesta		
12:30 h.						
13:00 h.		Análisis fenomenológico	Técnica gestual			
13:30 h.						
14:00 h.						
15:30 h.						
16:00 h.						
16:30 h.						
17:00 h.						
17:30 h.						
18:00 h.						
18:30 h.						
19:00 h.						
19:30 h.						
20:00 h.						
20:30 h.						
21:00 h.						

\* La elección de horario y grupo en aquellas asignaturas con varios grupos, asignaturas individuales, y resto de asignaturas que no figuran en este cuadrante se realizará en las jornadas de recepción de estudiantes.

