

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN							
MATERIA	ASIGNATURA	CRÉDITOS				HORAS SEMANALES	
		1.º	2.º	3.º	4.º	Sincrónicas	Asincrónicas
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			1,5	1,25
	Sociología y estética de la música		4			1,5	1,25
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	4				1,5	1,25
	Análisis	4	4			1,5	1,25
Formación instrumental complementaria	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	3	3	3	3	1	1
	Repentización y transposición		3	3		1	1
	Reducción de partituras			4	4	1,5	1,25
	Técnica vocal	3				1	1
	Fonéticas e idiomas aplicados al canto		3			1,5	0,5
	Segundo instrumento			3	3	1	1
	Organología y acústica	4				1,5	1,25
Música de conjunto	Taller de interpretación	3	3			1,5	0,5
Técnica de la dirección	Dirección de coro	8	8			1,5	4
	Dirección de orquesta	8	8			1,5	4
	Técnica gestual de la dirección		4	4		1,5	1,25
	Repertorio con orquesta			12	12	3	5,25
	Concertación			8		2	3,5
	Análisis fenomenológico de la interpretación			3	3	1,5	0,5
Tecnología musical	Tecnología informática aplicada a la música	3	3			1,5	0,5
Composición e instrumentación	Armonía	6				1,5	2,5
	Contrapunto		4			1,5	1,25
	Fundamentos de composición			5	5	1,5	2
	Instrumentación			6	6	1,5	2,5

* Las horas sincrónicas semanales se corresponden con actividades online en tiempo real a desarrollar durante el horario de clase presencial.

* Las horas asincrónicas semanales se corresponden con actividades offline de trabajo autónomo del estudiante.

