

ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN								
MATERIA	ASIGNATURA	CRÉDITOS				HORAS SEMANALES		
		1.º	2.º	3.º	4.º	Sincrónicas	Asincrónicas	
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			1,5	1,25	
	Sociología y estética de la música		4			1,5	1,25	
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	4				1,5	1,25	
	Análisis	4	4			1,5	1,25	
Formación instrumental complementaria	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	3	3			1	1	
	Reducción de partituras			4	4	1,5	1,25	
	Segundo instrumento			3	3	1	1	
	Organología y acústica			4		1,5	1,25	
Música de conjunto	Taller de interpretación	3	3			1,5	0,5	
Composición e instrumentación	Armonía	6	6	6		1,5	2,5	
	Contrapunto y fuga	6	6	6		1,5	2,5	
	Composición		12	12	15	15	1,5	7
								9
	Instrumentación	6	6	6	6	1,5	2,5	
Análisis de la música contemporánea				4	1,5	1,25		
Técnica de la dirección	Fundamentos de dirección coral e instrumental	4	4			1,5	1,25	
Tecnología musical	Composición con medios electroacústicos e informáticos			4	4	2	0,75	
	Composición con medios audiovisuales			4	4	2	0,75	

\* Las horas sincrónicas semanales se corresponden con actividades online en tiempo real a desarrollar durante el horario de clase presencial.

\* Las horas asincrónicas semanales se corresponden con actividades offline de trabajo autónomo del estudiante.

