

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: CANTO							
MATERIA	ASIGNATURA	CRÉDITOS				HORAS SEMANALES	
		1.º	2.º	3.º	4.º	Sincrónicas	Asincrónicas
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4			1,5	1,25
	Sociología y estética de la música		4			1,5	1,25
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	4				1,5	1,25
	Análisis	4	4			1,5	1,25
Instrumento/voz	Técnica e interpretación del instrumento/voz	22	22	22	22	1,5	14
	Repertorio con pianista acompañante	3	3	3	3	1	1
Música de conjunto	Música de conjunto	6	6			3	1
	Concertación			4	4	1,5	1,25
Formación instrumental complementaria	Música de cámara	6	6	6		1,5	2,5
	Práctica armónica en instrumento polifónico		3	3		1	1
	Fonética e idiomas aplicados al canto	3	3	3	3	1,5	0,5
	Escena lírica			4	4	2	0,5
	Evolución de la literatura y la técnica del canto			4		1,5	1,25

* Las horas sincrónicas semanales se corresponden con actividades online en tiempo real a desarrollar durante el horario de clase presencial.

* Las horas asincrónicas semanales se corresponden con actividades offline de trabajo autónomo del estudiante.

