

ASIGNATURAS OPTATIVAS 2022-2023
ELECTIVE SUBJECTS 2022-23

BLOQUE 1 MODULE 1	ECTS anuales Annual ECTS	Horas lectivas Teaching hours	Especialidades Specialities
Armonía <i>Harmony</i>	4	1:30h	Interpretación <i>Performance</i>
Bases Psicopedagógicas de la Educación Musical <i>Psycho-pedagogical bases of music education</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Biblioteca, documentación y redes sociales 1 <i>Library, documentation and social networks 1</i>	3	1h	Todas <i>All</i>
Conciertos didácticos <i>Didactic concerts</i>	3	1h	Todas <i>All</i>
Declamación y repertorio en lengua extranjera I <i>Declamation and repertoire in a foreign language I</i>	3	1h	Canto <i>Singing</i>
Ensemble 1 <i>Ensemble 1</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Flamenco y música española 1 <i>Flamenco and Spanish music 1</i>	3	1h	Todas <i>All</i>
Fundamentos de Etnomusicología <i>Fundamentals of Ethnomusicology</i>	4	1:30h	Composición, Dirección, Interpretación <i>Composition, Conducting, Performance</i>
Fundamentos de técnica vocal 1 <i>Fundamentals of Vocal Technique 1</i>	3	1h	Todas <i>All</i>
Idioma extranjero aplicado a la Música/Alemán I <i>Foreign language applied to music / German I</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Idioma extranjero aplicado a la música/Inglés I <i>Foreign language applied to music / English I</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Monografía de compositores II (Mujeres compositoras) <i>Monograph on Composers II (Women Composers)</i>	2	1h	Todas <i>All</i>
Música urbana <i>Urban music</i>	4	1:30	Todas <i>All</i>
Organización y gestión de centros educativos <i>Organizing and managing educational centers</i>	4	1h	Todas <i>All</i>
Percusión corporal 1 <i>Body percussion</i>	3	1h	Todas <i>All</i>
Sonología <i>Sonology</i>	4	1h	Todas <i>All</i>
Técnicas de estudio y ergonomía <i>Study techniques and ergonomics</i>	3	1:30h	Composición, Dirección, Interpretación <i>Composition, Conducting, Performance</i>
BLOQUE 2 MODULE 2	ECTS anuales Annual ECTS	Horas lectivas Teaching hours	Especialidades Specialities
Biblioteca, documentación y redes sociales 2 <i>Library, documentation and social networks 2</i>	3	1h	Todas <i>All</i>
Contrapunto <i>Counterpoint</i>	4	1:30h	Interpretación, Pedagogía <i>Performance, Pedagogy</i>
Coro <i>Choir</i>	6	3h	Composición, Dirección, Interpretación
Declamación y repertorio en lengua extranjera II <i>Declamation and repertoire in a foreign language II</i>	3	1h	Canto <i>Singing</i>
Didáctica de la música <i>Music Didactics</i>	3	1h	Composición, Dirección, Interpretación <i>Composition, Conducting, Performance</i>
Educación auditiva <i>Listening Training</i>	3	1h	Todas <i>All</i>
Ensemble 2 <i>Ensemble 2</i>	4	1.30h	Todas <i>All</i>
Flamenco y música española 2 <i>Flamenco and Spanish music 2</i>	3	1h	Todas <i>All</i>
Fundamentos de técnica vocal 2 <i>Fundamentals of Vocal Technique 2</i>	3	1h	Todas <i>All</i>
Historia de la Música Española <i>History of Spanish Music</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Música de conjunto <i>Musical Ensemble</i>	6	3h	Composición, Dirección, Pedagogía <i>Composition, Conducting, Pedagogy</i>



Música y movimiento <i>Music and movement</i>	3	1h	Composición, Dirección, Interpretación <i>Composition, Conducting, Performance</i>
Práctica armónica en instrumentos polifónicos <i>Harmonic practice on polyphonic instruments</i>	3	1h	Interpretación – Sinfónicos Performance-symphonics
BLOQUE 3 MODULE 3	ECTS anuales Annual ECTS	Horas lectivas Teaching hours	Especialidades Specialities
Declamación y repertorio en lengua extranjera III <i>Declamation and repertoire in a foreign language III</i>	3	1h	Canto <i>Singing</i>
Ensemble 3 <i>Ensemble 3</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Fundamentos de Dirección Coral e Instrumental <i>Fundamentals of Choral and Instrumental Conducting</i>	4	1:30h	Interpretación <i>Performance</i>
Grandes agrupaciones <i>Symphonic ensembles: Band and Orchestra</i>	6	3h	Composición, Dirección, Pedagogía <i>Composition, Conducting, Pedagogy</i>
Historia de la Ópera <i>History of the Opera</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz <i>Improvisation and modern harmony applied to Jazz</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Inteligencia Emocional <i>Emotional Intelligence</i>	3	1h	Todas <i>All</i>
Interpretación Histórica <i>Historical interpretation</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Matemáticas básicas para músicos <i>Basic mathematics for musicians</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Mindfulness <i>Basic mathematics for musicians</i>	3	1h	Todas <i>All</i>
Performance, Dramatización y Escena <i>Performance, dramatization and scene</i>	3	1h	Todas <i>All</i>
Técnicas de grabación <i>Recording techniques</i>	3	1h	Todas <i>All</i>
Técnicas de investigación musical <i>Musical research techniques</i>	4	1h	Composición, Dirección, Interpretación <i>Composition, Conducting, Performance</i>
BLOQUE 4 MODULE 4	ECTS anuales Annual ECTS	Horas lectivas Teaching hours	Especialidades Specialities
Declamación y repertorio en lengua extranjera IV <i>Declamation and repertoire in a foreign language IV</i>	3	1h	Canto <i>Singing</i>
Ensemble 4 <i>Ensemble 4</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Gestión musical <i>Music Management</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Historia y estética del Jazz <i>History and aesthetics of Jazz</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Iconografía <i>Iconography</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz 2 <i>Improvisation and modern harmony applied to Jazz 2</i>	4	1:30h	Todas <i>All</i>
Transcripción y arreglos <i>Transcription and arrangements</i>	6	1:30h	Todas <i>All</i>