

CATÁLOGO DE ASIGNATURAS OPTATIVAS. CURSO 2021-2022

ASIGNATURAS Y BLOQUES			
BLOQUE 1	ECTS	Horas	Especialidades en las que se ofertan
Armonía <i>Harmony</i>	4	1:30h	Interpretación
Bases Psicopedagógicas de la Educación Musical <i>Psycho-pedagogical bases of music education</i>	4	1:30h	Todas
Biblioteca, documentación y redes sociales 1 <i>Library, documentation and social networks 1</i>	3	1h	Todas
Conciertos didácticos <i>Didactic concerts</i>	3	1h	Todas
Declamación y repertorio en lengua extranjera I <i>Declamation and repertoire in a foreign language I</i>	3	1h	Canto
Flamenco y música española 1 <i>Flamenco and Spanish music 1</i>	3	1h	Todas
Fundamentos de Etnomusicología <i>Fundamentals of Ethnomusicology</i>	4	1:30h	Composición, Dirección, Interpretación
Fundamentos de técnica vocal 1 <i>Fundamentals of Vocal Technique 1</i>	3	1h	Todas
Idioma extranjero aplicado a la Música/Alemán I <i>Foreign language applied to music / German I</i>	4	1:30h	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música/Inglés I <i>Foreign language applied to music / English I</i>	4	1:30h	Todas
Monografía de compositores II (Mujeres compositoras) <i>Monograph on Composers II (Women Composers)</i>	2	1h	Todas
Percusión corporal 1 <i>Body percussion</i>	3	1h	Todas
Sonología <i>Sonology</i>	4	1h	Todas
Técnicas de estudio y ergonomía <i>Study techniques and ergonomics</i>	3	1:30h	Composición, Dirección, Interpretación
Tecnología informática aplicada a la música <i>Computer technology applied to music</i>	3	1h	Composición, Interpretación
BLOQUE 2	ECTS	Horas	Especialidades en las que se ofertan
Biblioteca, documentación y redes sociales 2 <i>Library, documentation and social networks 2</i>	3	1h	Todas
Contrapunto <i>Counterpoint</i>	4	1:30h	Interpretación, Pedagogía
Coro <i>Choir</i>	6	3h	Composición, Dirección, Interpretación
Declamación y repertorio en lengua extranjera II <i>Declamation and repertoire in a foreign language II</i>	3	1h	Canto
Didáctica de la música <i>Music Didactics</i>	3	1h	Composición, Dirección, Interpretación
Educación auditiva <i>Listening Training</i>	3	1h	Todas
Flamenco y música española 2 <i>Flamenco and Spanish music 2</i>	3	1h	Todas
Fundamentos de técnica vocal 2 <i>Fundamentals of Vocal Technique 2</i>	3	1h	Todas
Historia de la Música Española <i>History of Spanish Music</i>	4	1:30h	Todas
Idioma extranjero aplicado a la Música/Alemán II <i>Foreign language applied to music / German II</i>	4	1:30h	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música/Inglés II <i>Foreign language applied to music / English II</i>	4	1:30h	Todas
Marketing on-line: autoproducción, difusión y distribución <i>On-line marketing: self-production, broadcasting and distribution</i>	3	1h	Todas
Música de conjunto <i>Musical Ensemble</i>	6	3h	Composición, Dirección, Pedagogía
Música y movimiento <i>Music and movement</i>	3	1h	Composición, Dirección, Interpretación
Práctica armónica en instrumentos polifónicos <i>Harmonic practice on polyphonic instruments</i>	3	1h	Interpretación - Sinfónicos

BLOQUE 3	ECTS	Horas	Especialidades en las que se ofertan
Composición para bandas sonoras <i>Composition of Film music</i>	4	1:30h	Todas
Declamación y repertorio en lengua extranjera III <i>Declamation and repertoire in a foreign language III</i>	3	1h	Canto
Ensemble 1 <i>Ensemble 1</i>	4	1:30h	Todas
Fundamentos de Dirección Coral e Instrumental <i>Fundamentals of Choral and Instrumental Conducting</i>	4	1:30h	Interpretación
Grandes agrupaciones <i>Symphonic ensembles: Band and Orchestra</i>	6	3h	Composición, Dirección, Pedagogía
Historia de la Ópera <i>History of the Opera</i>	4	1:30h	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música/Alemán III <i>Foreign language applied to music / German III</i>	4	1:30h	Todas
Idiomas aplicados a la música/ Inglés III <i>Foreign language applied to music / English III</i>	4	1:30h	Todas
Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz <i>Improvisation and modern harmony applied to Jazz</i>	4	1:30h	Todas
Inteligencia Emocional <i>Emotional Intelligence</i>	3	1h	Todas
Interpretación Histórica <i>Historical interpretation</i>	4	1:30h	Todas
Matemáticas básicas para músicos <i>Basic mathematics for musicians</i>	4	1:30h	Todas
Mindfulness <i>Basic mathematics for musicians</i>	3	1h	Todas
Performance, Dramatización y Escena <i>Performance, dramatization and scene</i>	3	1h	Todas
Técnicas de grabación <i>Recording techniques</i>	3	1h	Todas
Técnicas de investigación musical <i>Musical research techniques</i>	4	1h	Composición, Dirección, Interpretación
BLOQUE 4	ECTS	Horas	Especialidades en las que se ofertan
Composición con Medios Electroacústicos e Informáticos <i>Composition with electro-acoustic and computer resources</i>	4	1:30h	Dirección, Interpretación, Pedagogía
Declamación y repertorio en lengua extranjera IV <i>Declamation and repertoire in a foreign language IV</i>	3	1h	Canto
Ensemble 2 <i>Ensemble 2</i>	4	1:30h	Todas
Gestión musical <i>Music Management</i>	4	1:30h	Todas
Historia y estética del Jazz <i>History and aesthetics of Jazz</i>	4	1:30h	Todas
Iconografía <i>Iconography</i>	4	1:30h	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música/Alemán IV <i>Foreign language applied to music / German IV</i>	4	1:30h	Todas
Idioma aplicado a la música/Inglés IV <i>Foreign language applied to music / English IV</i>	4	1:30h	Todas
Transcripción y arreglos <i>Transcription and arrangements</i>	6	1:30h	Todas