

CONCURSOS 2020-2021. BASES

www.conservatoriosuperiorgranada.com

MÚSICA DE CÁMARA XIII Edición	SOLISTAS XVII Edición	COMPOSICIÓN XV Edición	PROYECTOS DIVULGATIVOS I Edición
<p>Realización 7 y 8 de abril de 2021.</p> <p>Inscripción Del 15-03-21 al 25-03-21 a las 23:59h. Formulario Web Conservatorio.</p> <p>1ª FASE. Selección 07-04-2021, 09:30h, Auditorio. Interpretación: máximo 10 min. 2 copias para el Jurado. El Jurado seleccionará un máximo de 8 grupos para la fase semifinal.</p> <p>2ª FASE. Semifinal 08-04-2021, 09:30h, Auditorio Interpretación: máximo 15 min. 2 copias para el Jurado. El Jurado seleccionará un máximo de 3 grupos para la fase final.</p> <p>3ª FASE. Concierto de finalistas 08-04-2021, 19:00h, Auditorio Interpretación: máximo 30 min. 2 copias para el Jurado. El Jurado otorgará los premios.</p>	<p>Realización 15 y 22 de abril de 2021.</p> <p>Inscripción Del 05-04-21 al 09-04-21 a las 23:59h. Formulario Web Conservatorio.</p> <p>1ª FASE. Selección 15-04-2021, 09:30h, Auditorio. Interpretación a solo (excepto canto) de obras y/o estudios, máximo 10 min. 2 copias para el Jurado. El Jurado seleccionará un máximo de 8 aspirantes para la fase semifinal.</p> <p>2ª FASE. Semifinal 22-04-2021, 09:30h, Auditorio Interpretación: máximo 15 min. 2 copias para el Jurado. El Jurado seleccionará un máximo de 3 aspirantes para la fase final.</p> <p>3ª FASE. Concierto de finalistas 22-04-2021, 19:00h, Auditorio Interpretación: máximo 30 min. 2 copias para el Jurado. El Jurado otorgará los premios.</p>	<p>Realización 13 a 15 de abril de 2021.</p> <p>Inscripción Del 22-03-21 al 26-03-21 a las 23:59h. Formulario Web Conservatorio, adjuntando la obra en PDF, bajo seudónimo, (opcional: archivo de audio mp3 o midi).</p> <p>Características de la obra Composición libre, original, inédita y no estrenada de duración máxima 15 minutos, cuya plantilla máxima sea: 2222/4231/tmp+3 perc.+cuerdas.</p> <p>Deliberación del Jurado 13 a 15 de abril de 2021 (MAHS) El Jurado otorgará los premios.</p>	<p>Realización 24 a 27 de mayo de 2021.</p> <p>Inscripción Del 10-05-21 al 14-05-21 a las 23:59h. Formulario Web Conservatorio, adjuntando enlace privado al video a una plataforma YouTube o similar.</p> <p>Características del trabajo Video divulgativo original e inédito sobre aspectos técnicos, pedagógicos, interpretativos o analíticos de la música, que podrá contener ejemplos interpretados con instrumentos musicales. Duración: máximo 15 minutos. Formato: 1920 x 1080 píxeles (Full HD) Los autores de los videos ganadores cederán los derechos de explotación al RCSMVE. Ejemplos de trabajo: video sobre aspectos de la técnica instrumental; interpretación en función del análisis de una obra musical; video-presentación sobre aspectos pedagógicos, etc.</p> <p>Deliberación del Jurado 24 a 27 de mayo de 2021 El Jurado otorgará los premios.</p>
<p>PREMIOS Primer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 400 euros • Diploma acreditativo • Concierto, previa solicitud, en el Festival de Primavera del mismo curso académico. <p>Segundo Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 200 euros • Diploma acreditativo <p>Tercer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 150 euros • Diploma acreditativo 	<p>PREMIOS Primer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 400 euros • Diploma acreditativo • Recital, previa solicitud, en el Festival de Primavera del mismo curso académico. <p>Segundo Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 200 euros • Diploma acreditativo <p>Tercer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 150 euros • Diploma acreditativo 	<p>PREMIOS Primer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 400 euros • Diploma acreditativo • Estreno, bajo las condiciones de programación del Centro, si lo solicita la persona premiada. <p>Segundo Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 200 euros • Diploma acreditativo <p>Tercer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 150 euros • Diploma acreditativo 	<p>PREMIOS Primer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 400 euros • Diploma acreditativo • Estreno en el canal YouTube del RCSMVE <p>Segundo Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 200 euros • Diploma acreditativo <p>Tercer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 150 euros • Diploma acreditativo

Participantes:

- Sólo podrá presentarse el alumnado matriculado en el curso académico de la convocatoria.
- No podrán participar las personas ganadoras del primer premio de ediciones anteriores.
- La participación en los concursos supondrá la aceptación de las correspondientes bases.

El Jurado:

- Tendrá la potestad de interrumpir y/o dar por finalizada la actuación.
- Podrá declarar desiertos los premios.
- No podrá otorgar premios ex aequo.
- Adoptará cuantas decisiones considere oportuno y su Fallo será inapelable.

PRIMEROS PREMIOS DE LOS CONCURSOS DE EDICIONES ANTERIORES

www.conservatoriosuperiorgranada.com

MÚSICA DE CÁMARA	SOLISTAS	COMPOSICIÓN	
2001 Granada Brass Quintet	2004 Alberto Martos (Violonchelo)	2007	
2010 Cuarteto de saxofones	2005 Ambrosio Valero (Piano)	Modalidad A Rafael Peralta Torrecilla	Modalidad B María Del Carmen Sánchez Barrionuevo
2011 Desierto	2006 Desierto	2008	
2012 Quinteto Dunka	2007 Desierto	Modalidad A Desierto	Modalidad B Antonio Florián López
2013 Cuarteto de Cuerda	2008 Guillermo Pastrana (Violonchelo)	2009	
2014 TamDú Percusión	2010 Pablo Segura (Piano)	Modalidad A Desierto	Modalidad B Rafael Peralta Torrecilla
2015 Desierto	2011 Vicente García (Trombón)	2010	
2016 Desert Sound Sax Quartet	2012 Desierto	Modalidad A Helga Arias Parra	Modalidad B Torcuato Tejada Tauste
2017 Dúo Ilbira	2013 Araceli Fernández (Piano)	2011	
2018 Sax It. Cuarteto de Saxofones	2014 Víctor Cruz (Canto)	Modalidad A Julia Gallardo Cárdenas	Modalidad B Torcuato Tejada Tauste
2019 Duo de Haza	2015 Víctor Prados (Percusión)	2012	
2020 Trío Euterpe	2016 Gemma Caro (Guitarra)	Modalidad A Cristobal López Gándara	Modalidad B Desierto
	2017 Néstor Pamblanco (Percusión)	2013	
	2018 Martín Caro (Saxofón)	Modalidad A Desierto	Modalidad B Desierto
	2019 M ^a Dolores Valverde (Flauta)	2014	
	2020 No celebrado (Covid19)	Modalidad A Alfonso Lorenzo	Modalidad B Pablo Peula
		2016	
		Modalidad A Desierto	Modalidad B María de la Luz Ortiz Hernández
		2017	
		Modalidad A Alfonso Guerra	Modalidad B David Sáez
		2018	
		Modalidad A Angelo Naso	Modalidad B Angelo Naso
		2019	
		Modalidad A Antonio García	Modalidad B Pilar Miralles
		2020 Desierto	

Participantes:

- Sólo podrá presentarse el alumnado matriculado en el curso académico de la convocatoria.
- No podrán participar las personas ganadoras del primer premio de ediciones anteriores.
- La participación en los concursos supondrá la aceptación de las correspondientes bases.

El Jurado:

- Tendrá la potestad de interrumpir y/o dar por finalizada la actuación.
- Podrá declarar desiertos los premios.
- No podrá otorgar premios ex aequo.
- Adoptará cuantas decisiones considere oportuno y su Fallo será inapelable.