

# CONCURSOS 2021-2022. BASES

[www.conservatoriosuperiorgranada.com](http://www.conservatoriosuperiorgranada.com)

MÚSICA DE CÁMARA XIV Edición	SOLISTAS XVIII Edición	COMPOSICIÓN XVI Edición	PROYECTOS DIVULGATIVOS II Edición
<p><b>Realización</b> 6 y 7 de abril de 2022.</p> <p><b>Inscripción</b> Del 23-03-22 al 30-03-22 a las 23:59h. Formulario <a href="http://www.conservatoriosuperiorgranada.com">www.conservatoriosuperiorgranada.com</a></p> <p><b>1ª FASE. Selección</b> 06-04-2022, 09:00h, Auditorio. Interpretación máximo 10 min. El Jurado seleccionará un máximo de 8 grupos para la fase semifinal.</p> <p><b>2ª FASE. Semifinal</b> 07-04-2022, 11:00h, Auditorio Interpretación máximo 15 min. El Jurado seleccionará un máximo de 3 grupos para la fase final.</p> <p><b>3ª FASE. Concierto de finalistas</b> 07-04-2022, 19:00h, Auditorio Interpretación máximo 30 min. El Jurado otorgará los premios.</p>	<p><b>Realización</b> 27 y 28 de abril de 2022.</p> <p><b>Inscripción</b> Del 18-04-22 al 22-04-22 a las 23:59h. Formulario <a href="http://www.conservatoriosuperiorgranada.com">www.conservatoriosuperiorgranada.com</a></p> <p><b>1ª FASE. Selección</b> 27-04-2022, 09:00h, Auditorio Interpretación máximo 10 minutos. El acompañamiento es opcional. El Jurado seleccionará un máximo de 8 aspirantes para la fase semifinal.</p> <p><b>2ª FASE. Semifinal</b> 28-04-2022, 11:00h, Auditorio Interpretación máximo 15 minutos. Será responsabilidad del concursante aportar el acompañante si fuera necesario. El Jurado seleccionará un máximo de 3 aspirantes para la fase final.</p> <p><b>3ª FASE. Concierto de finalistas</b> 28-04-2022, 19:00h, Auditorio Interpretación máximo 30 minutos. Será responsabilidad del concursante aportar el acompañante si fuera necesario. El Jurado otorgará los premios.</p>	<p><b>Inscripción</b> Del 18-04-22 al 19-04-22 a las 23:59h. Formulario <a href="http://www.conservatoriosuperiorgranada.com">www.conservatoriosuperiorgranada.com</a></p> <p><b>Características de la obra</b> Composición libre, original, inédita y no estrenada de duración máxima 15 minutos, cuya plantilla podrá ser desde instrumento a solo a un máximo de 2222/4231/tmp+3 percusión/piano/cuerdas.</p> <p><b>Deliberación del Jurado</b> El Jurado otorgará los premios el 21 de abril de 2022 en el marco del MAHS.</p>	<p><b>Inscripción</b> Del 16-05-22 al 20-05-22 a las 23:59h. Formulario <a href="http://www.conservatoriosuperiorgranada.com">www.conservatoriosuperiorgranada.com</a></p> <p><b>Características del trabajo</b> Video divulgativo original e inédito sobre aspectos técnicos, pedagógicos, interpretativos o analíticos de la música, que podrá contener ejemplos interpretados con instrumentos musicales. Duración: máximo 15 minutos. Formatos aceptados: -1920 x 1080 píxeles (Full HD) -3840 x 2160 píxeles (4K) Los autores de los videos ganadores cederán los derechos de explotación al RCSMVE.</p> <p><b>Deliberación del Jurado</b> El Jurado otorgará los premios el 25 de mayo de 2022 en el marco del Festival de Primavera.</p>
<p><b>PREMIOS</b> <b>Primer Premio – Centenario RCSMVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 500 euros</li> <li>• Diploma acreditativo</li> <li>• Concierto, previa solicitud, en el Festival de Primavera del mismo curso académico.</li> </ul> <p><b>Segundo Premio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 200 euros</li> <li>• Diploma acreditativo</li> </ul> <p><b>Tercer Premio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 150 euros</li> <li>• Diploma acreditativo</li> </ul>	<p><b>PREMIOS</b> <b>Primer Premio – Centenario RCSMVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 500 euros</li> <li>• Diploma acreditativo</li> <li>• Recital, previa solicitud, en el Festival de Primavera del mismo curso académico.</li> </ul> <p><b>Segundo Premio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 200 euros</li> <li>• Diploma acreditativo</li> </ul> <p><b>Tercer Premio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 150 euros</li> <li>• Diploma acreditativo</li> </ul>	<p><b>PREMIOS</b> <b>Primer Premio – Centenario RCSMVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 500 euros</li> <li>• Diploma acreditativo</li> <li>• Estreno, bajo las condiciones de programación del Centro, si lo solicita la persona premiada.</li> </ul> <p><b>Segundo Premio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 200 euros</li> <li>• Diploma acreditativo</li> </ul> <p><b>Tercer Premio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 150 euros</li> <li>• Diploma acreditativo</li> </ul>	<p><b>PREMIOS</b> <b>Primer Premio – Centenario RCSMVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 500 euros</li> <li>• Diploma acreditativo</li> <li>• Estreno en el canal YouTube del RCSMVE</li> </ul> <p><b>Segundo Premio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 200 euros</li> <li>• Diploma acreditativo</li> </ul> <p><b>Tercer Premio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 150 euros</li> <li>• Diploma acreditativo</li> </ul>

**Concursantes:**

- Sólo podrá presentarse el alumnado matriculado en el curso académico de la convocatoria.
- No podrá participar el alumnado ganador del primer premio de ediciones anteriores.
- Las personas premiadas deberán presentar certificación de los datos bancarios en la oficina del Centro en el plazo de 10 días hábiles a partir del día siguiente al de la publicación del Fallo del Jurado. En caso contrario, se entenderá que se renuncia a la dotación económica del premio.
- La participación en los concursos supondrá la aceptación de las correspondientes bases.

**Jurado:**

- Tendrá la potestad de interrumpir y/o dar por finalizada la actuación.
- Podrá declarar desierto los premios.
- No podrá otorgar premios ex aequo.
- Adoptará cuantas decisiones considere oportuno y su Fallo será inapelable.

# PRIMEROS PREMIOS

## EDICIONES ANTERIORES

MÚSICA DE CÁMARA	SOLISTAS	COMPOSICIÓN
2001 Granada Brass Quintet	2004 Alberto Martos (Violonchelo)	2007 Modalidad A Rafael Peralta Torrecilla
2010 Cuarteto de saxofones	2005 Ambrosio Valero (Piano)	Modalidad B María Del Carmen Sánchez Barrionuevo
2011 Desierto	2006 Desierto	2008 Modalidad A Desierto
2012 Quinteto Dunka	2007 Desierto	Modalidad B Antonio Florián López
2013 Cuarteto de Cuerda	2008 Guillermo Pastrana (Violonchelo)	2009 Modalidad A Desierto
2014 TamDú Percusión	2010 Pablo Segura (Piano)	Modalidad B Rafael Peralta Torrecilla
2015 Desierto	2011 Vicente García (Trombón)	2010 Modalidad A Helga Arias Parra
2016 Desert Sound Sax Quartet	2012 Desierto	Modalidad B Torcuato Tejada Tauste
2017 Dúo Ilbira	2013 Araceli Fernández (Piano)	2011 Modalidad A Julia Gallardo Cárdenas
2018 Sax It. Cuarteto de Saxofones	2014 Víctor Cruz (Canto)	2012 Modalidad A Cristobal López Gándara
2019 Duo de Haza	2015 Víctor Prados (Percusión)	2013 Modalidad A Desierto
2020 Trío Euterpe	2016 Gemma Caro (Guitarra)	2014 Modalidad A Alfonso Lorenzo
2021 Alhambrass Quintet	2017 Néstor Pamblanco (Percusión)	2016 Modalidad A Desierto
	2018 Martín Caro (Saxofón)	2017 Modalidad A Alfonso Guerra
	2019 M <sup>a</sup> Dolores Valverde (Flauta)	2018 Modalidad A Angelo Naso
	2020 No celebrado (Covid19)	2019 Modalidad A Antonio García
	2021 Soledad Martínez (Guitarra)	2020 Desierto
		2021 Desierto

