

CONCURSOS 2022-2023. BASES

www.conservatoriosuperiorgranada.com

MÚSICA DE CÁMARA XV Edición	SOLISTAS XIX Edición	COMPOSICIÓN XVII Edición	PROYECTOS DIVULGATIVOS III Edición
<p>Realización 12 y 13 de abril de 2023.</p> <p>Inscripción Del 27-03-23 al 31-03-23 a las 23:59h. Formulario www.conservatoriosuperiorgranada.com</p> <p>1ª FASE. Selección 12-05-2023, 09:00h, Auditorio. Llamamiento único: todas las personas inscritas deberán estar presentes antes del comienzo de la fase, cuando el jurado pase lista. Interpretación repertorio libre, máximo 10 min. El Jurado seleccionará un máximo de 8 grupos para la fase semifinal.</p> <p>2ª FASE. Semifinal 13-05-2023, 10:00h, Auditorio Interpretación repertorio libre, máximo 15 min. El Jurado seleccionará un máximo de 3 grupos para la fase final.</p> <p>3ª FASE. Concierto de finalistas 13-05-2023, 19:00h, Auditorio Interpretación repertorio libre, máximo 30 min. El Jurado otorgará los premios.</p>	<p>Realización 26 y 27 de abril de 2023.</p> <p>Inscripción Del 17-04-23 al 21-04-23 a las 23:59h. Formulario www.conservatoriosuperiorgranada.com</p> <p>1ª FASE. Selección 26-04-2023, 09:00h, Auditorio. Llamamiento único. Interpretación repertorio libre, máximo 10 minutos. La prueba se realizará sin pianista acompañante, a excepción del itinerario de canto. El Jurado seleccionará un máximo de 8 aspirantes para la fase semifinal.</p> <p>2ª FASE. Semifinal 27-04-2023, 10:00h, Auditorio Interpretación repertorio libre, máximo 15 minutos. El/la concursante deberá aportar pianista acompañante si fuera necesario. El Jurado seleccionará un máximo de 3 aspirantes para la fase final.</p> <p>3ª FASE. Concierto de finalistas 27-04-2023, 19:00h, Auditorio Interpretación del repertorio libre, máximo 30 minutos. El/la concursante deberá aportar pianista acompañante si fuera necesario. El Jurado otorgará los premios.</p>	<p>Inscripción Del 10-04-23 al 14-04-23 a las 23:59h. Formulario www.conservatoriosuperiorgranada.com Adjuntando la obra en PDF, bajo seudónimo, (opcional: archivo de audio mp3 o midi).</p> <p>Características de la obra Composición libre, original, inédita y no estrenada de duración máxima 15 minutos, cuya plantilla podrá ser desde instrumento/voz a solo a un máximo de 2222/4231/tmp+3 percusión/piano/cuerdas y Coro Mixto.</p> <p>Deliberación del Jurado El Jurado otorgará los premios el 20 de abril de 2023 en el marco del MAHS.</p>	<p>Inscripción Del 17-05-23 al 21-05-23 a las 23:59h. Formulario www.conservatoriosuperiorgranada.com</p> <p>Características del trabajo Video divulgativo original e inédito sobre aspectos técnicos, pedagógicos, interpretativos o analíticos de la música, que podrá contener ejemplos interpretados con instrumentos musicales. Duración: máximo 15 minutos. Formatos aceptados: -1920 x 1080 píxeles (Full HD) -3840 x 2160 píxeles (4K) Los autores de los videos ganadores cederán los derechos de explotación al RCSMVE.</p> <p>Deliberación del Jurado El Jurado otorgará los premios en el mes de junio de 2022 en el marco del Festival de Primavera.</p>
<p>PREMIOS Primer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 400 euros • Diploma acreditativo • Concierto, previa solicitud, en el Festival de Primavera del mismo curso académico. <p>Segundo Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 200 euros • Diploma acreditativo <p>Tercer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 150 euros • Diploma acreditativo 	<p>PREMIOS Primer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 400 euros • Diploma acreditativo • Recital, previa solicitud, en el Festival de Primavera del mismo curso académico. <p>Segundo Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 200 euros • Diploma acreditativo <p>Tercer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 150 euros • Diploma acreditativo 	<p>PREMIOS Primer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 400 euros • Diploma acreditativo • Estreno, bajo las condiciones de programación del Centro, si lo solicita la persona premiada. <p>Segundo Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 200 euros • Diploma acreditativo <p>Tercer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 150 euros • Diploma acreditativo 	<p>PREMIOS Primer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 400 euros • Diploma acreditativo • Estreno en el canal YouTube del RCSMVE <p>Segundo Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 200 euros • Diploma acreditativo <p>Tercer Premio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 150 euros • Diploma acreditativo

Concursantes:

- Sólo podrá presentarse el alumnado matriculado en el curso académico de la convocatoria.
- No podrá participar el alumnado ganador del primer premio de ediciones anteriores.
- Las personas premiadas deberán presentar certificación de los datos bancarios en la oficina del Centro en el plazo de 10 días hábiles a partir del día siguiente al de la publicación del Fallo del Jurado. En caso contrario, se entenderá que se renuncia a la dotación económica del premio.
- Las notificaciones, convocatorias, horarios, etc. se podrán realizar por cualquiera de los medios informativos del Centro, internet, página web, tablón de anuncios.
- La participación en los concursos supondrá la aceptación de las correspondientes bases.

Jurado:

- Tendrá la potestad de interrumpir y/o dar por finalizada la actuación.
- Podrá declarar desierto los premios.
- No podrá otorgar premios ex aequo.
- Las decisiones durante el proceso y el Fallo del Jurado serán inapelables.

PRIMEROS PREMIOS EDICIONES ANTERIORES

MÚSICA DE CÁMARA	SOLISTAS	COMPOSICIÓN	PROYECTOS DIVULGATIVOS
2001 Granada Brass Quintet	2004 Emilia Ferriz, violín (ex-aequo) Alberto Martos, violonchelo (ex-aequo)	2007 Modalidad A: Rafael Peralta Torrecilla Modalidad B: María Del Carmen Sánchez Barrionuevo	2021 Desierto
2010 Cuarteto de saxofones	2005 Ambrosio Valero, piano	2008 Modalidad A: Desierto. Modalidad B: Antonio Florián López	2022 Desierto
2011 Desierto	2006 Desierto	2009 Modalidad A: Desierto. Modalidad B: Rafael Peralta Torrecilla	
2012 Quinteto Dunka	2007 Desierto	2010 Modalidad A: Helga Arias Parra. Modalidad B: Torcuato Tejada Tauste	
2013 Cuarteto de Cuerda	2008 Guillermo Pastrana, violonchelo	2011 Modalidad A: Julia Gallardo Cárdenas Modalidad B: Torcuato Tejada Tauste	
2014 TamDú Percusión	2010 Pablo Segura, piano	2012 Modalidad A: Cristóbal López Gándara Modalidad B: Desierto	
2015 Desierto	2011 Vicente García, trombón	2013 Modalidad A: Desierto Modalidad B: Desierto	
2016 Desert Sound Sax Quartet	2012 Desierto	2014 Modalidad A: Alfonso Lorenzo Modalidad B: Pablo Peula	
2017 Dúo Ilbira	2013 Araceli Fernández, piano	2016 Modalidad A: Desierto Modalidad B: María de la Luz Ortiz Hernández	
2018 Sax It. Cuarteto de Saxofones	2014 Víctor Cruz, canto	2017 Modalidad A: Alfonso Guerra Modalidad B: David Sáez	
2019 Duo de Haza	2015 Víctor Prados, percusión	2018 Modalidad A: Angelo Naso Modalidad B: Angelo Naso	
2020 Trío Euterpe	2016 Gemma Caro, guitarra	2019 Modalidad A: Antonio García Modalidad B: Pilar Miralles	
2021 Alhambrass Quintet	2017 Néstor Pamblanco, percusión	2020 Desierto	
2022 Primer Premio Centenario RCSMVE Quinteto con fuoco	2018 Martín Caro, saxofón	2021 Desierto	
	2019 M ^a Dolores Valverde, flauta	2022 Primer Premio Centenario RCSMVE Jesús María Boza Díaz	
	2020 No celebrado, por covid19		
	2021 Soledad Martínez, guitarra		
	2022 Primer Premio Centenario RCSMVE Antonio A. López Rivadulla, piano		