

## CALENDARIO DEFINITIVO DE EXÁMENES / CURSO 2019/20 / CONVOCATORIA ORDINARIA 2

**1 de septiembre de 2020**

Aulas/ H.	8.30	9	9.30	10	10.30	11	11.30	12	12.30	13	13.30	14	PROFESOR
22	HISTORIA MÚSICA 1º												ANDRÉS MANUEL JIMÉNEZ MOLERO
22					EV. DE LA LIT. Y TÉC. PIANO								GLORIA HOYOS LÓPEZ
15	SOCIOLOGÍA Y EST. MÚS.			ICONOGRAFÍA		MONOGRÁF. C.II							ALICIA GONZÁLEZ SÁNCHEZ
15									RPA				LAURA RUBIO ROMERO
32	CONTRAPUNTO 3º												ÓSCAR MUSSO BUENDÍA
1,2,9,10,11 12,13	COMPOSICIÓN 1º												FRANCISCO GONZÁLEZ PASTOR
16		CME	CMA	CBS	TG								PEDRO GUAJARDO TORRES
16						MARKETING DIGITAL							ALEJANDRO LÓPEZ LPERA
16									ACOMPAÑAMIENTO		REDUCCIÓN PART.		RAFAEL CÁMARA MARTÍNEZ
8		(OP) INGLÉS											SARA GONZÁLEZ GARCÍA
8						(OP) ALEMÁN							PALOMA CRESPO PEDEERO
8										(OP) GESTIÓN MUSICAL			MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ PÉREZ
40	MET. INVESTIGACIÓN			LENGUAJE Y TEORÍA M.			FOLKLORE AND.		DIDÁCTICA I / (OP) DIDÁCTICA (OP) CD		(OP) E. AUDITIVA		MARTÍN MATEO LAGUÍA
15	TIIV PIANO												ANTONO JESÚS CRUZ MARTÍNEZ
17	TIIV PIANO												JUAN JOSÉ PÉREZ TORRECILLAS
17					TIIV PIANO								ALEJANDRO ALGARRA ULIERTE
27					TIIV PIANO								MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ LAIZ
28	RPA												SANTIAGO ALONSO VARELA
25	RPA												ANTONIO JOSÉ HENARES ORDÓÑEZ
19A				RPA PIANO		RPA PIANO		RPA CELLO (ÁNG.)		RPA CELLO			HÉCTOR E. MÁRQUEZ FORNIELES
30				TIIV VIOLA		IA							JOAO LUIZ DE FRANCA NETO
19B		TIIV VIOLÍN											ANA LUQUE FERNÁNDEZ
19B				TIIV VIOLÍN									CAROLE PETITDEMANGE
21				IA (ROSA)		IA (ÁNGELA)							MARTA REQUENA TOULOUSE

Aulas/ H.	8.30	9	9.30	10	10.30	11	11.30	12	12.30	13	13.30	14	PROFESOR
3		TIIV											GLORIA MEDINA LUQUE
3			TIIV	TIIV 2	TIIV3								ANA BOCANEGRA BRIASCO
4	TABLATURA			EVO. LIT. Y T. INST. PPAL			TMC						MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ PÉREZ
36		TIIV 4º											JAVIER LINARES LEYVA

Aulas/ H.	15.30	16	16.30	17	17.30	18	18.30	19	19.30	20	20.30	21	PROFESOR
22	HISTORIA Y EST. JAZZ			HISTORIA DE LA MÚSICA 2º			MONOGR. C. III		TÉC. INV. MUSIC.				ALFONSO J. VALDÉS RAMÓN
32	ANÁLISIS 1º												ÓSCAR MUSSO BUENDÍA
32									ANÁLISIS 2º				JULIÁN GARCÍA DE LOS REYES
32				ARMONÍA / (OP) ARMONÍA									SARA GARCÍA COBO
16	INSTRUMENTACION I -II ORGANOLOGÍA Y ACUSTIC						(OP) TECNOLOGÍA INFORMÁTICA						MIGUEL ÁNGEL MURCIA
31	ACOMP. VOCAL E INST. 2º			PAIP									MARÍA DOLORES CISNEROS SOLA
31							MATEMÁTICAS BÁS. MÚS.		PAIP				GERMÁN GONZÁLEZ SÁNCHEZ
15					(OP) EL SOLISTA Y ORQ.								ALEJANDRA LUQUE RUIZ
20			TIIV PIANO										JOSÉ LUIS DE MIGUEL UBAGO
18	TIIV CONTRABAJ		ROR										JAVIER TUÑÓN AGUADO
12	TIIV 2º												JAVIER MIRANDA
18	TIIV 4º		ROR 2º										SERGIO A. LINARES GÁMEZ
39	TIIV 2º												MIGUEL CLAR ESCRIVÀ
36	TIIV 4º		M. CONJUNTO 2º										DIEGO GARCÍA PÉREZ

## 2 de septiembre de 2020

Aulas/ H.	8.30	9	9.30	10	10.30	11	11.30	12	12.30	13	13.30	14	PROFESOR	
8	ARMONÍA		LENG Y TEORÍA	FUND. ETNOM	PEDAGOGÍA 1	PSICOLOGÍA DESARROLLO							MARÍA JOSÉ MARTÍN SALMERÓN	
	BASES PSICO ED													
40						COMP. APL. A LA DIDÁCTICA I Y II						FCO. JAVIER ORTEGA VALVERDE		
11	COMPOSICIÓN 3º												JUAN CRUZ GUEVARA	
31	CONTRAPUNTO 1º			CONTRAPUNTO 2º			ANÁLISIS MÚSICA CONTEMPORÁNEA							Mª JOSÉ COLLAZOS ALONSO
20	TIIV 1º	TIIV 1º	TIIV 1º	TIIV 1º	TIIV 3º		TIIV 3º		TIIV 4º		TIIV 4º		ANTONIO SÁNCHEZ LUCENA	
19A	RPA												MARTA GARCÍA CÁMARA	
28	RPA												ROCÍO LORENZO MARTÍN	
23		TIIV VIOLA											ALMUDENA GARCÍA SÁNCHEZ	
23				MÚSICA DE CÁMARA									Mª DEL CARMEN ARCOS VIVEROS	
21				TIIV VIOLONCHELO									ALBERTO MARTOS LOZANO	
21								ROR		TIIV			Mª NATIVIDAD ÁLVAREZ-OSSORI	
24	TIIV 3º		ROR 3º	TIIV 4º		ROR 3	ROR 4º						JOSÉ ANTONIO LINERO HORMIGO	
24								ROR 1º	TIIV 1º				RUBÉN PÉREZHERNÁNDEZ	
29		TIIV 4º											M. J. CARRASCO DOMÍNGUEZ	
39	TIIV 1º		TIIV 1º		TIIV 2º								CELESTINO LUNA MANSO	
36	TIIV 2º			ROR	ROR	ROR	ROR 4º	IA 3º		IA 4º			PEDRO MORENO COLÁS	

Aulas/ H.	15.30	16	16.30	17	17.30	18	18.30	19	19.30	20	20.30	21	PROFESOR
4	PAIP		RPT	RP (COMP)	CI	AC	RDT (GUIT)	CI 2º					ILUMINADA PÉREZ FRUTOS
SALA PROFES.	MÚSICA DE CÁMARA				GRANDES AGRUPACIONE								MAURICIO LINARI MELFI
SALA PROFES.								GRANDES AGRUPACIONES					BARTOLOMÉ PÉREZ BOTELLO
30	TIIV	ROR			TMC								MARIOLA NEVADO LÓPEZ
21	TIIV			TIIV			TIIV			TIIV			MARTA REQUENA TOULOUSE

### 3 de septiembre de 2020

Aulas/ H.	8.30	9	9.30	10	10.30	11	11.30	12	12.30	13	13.30	14	PROFESOR
10	MÚS Y MOV		TEC. EST Y ERG										GERMANA GÓMEZ BRUQUE
10					(OP) MINDFULNESS			(OP) INT. EMOCIONAL				PILAR POSADAS DE JULIÁN	
10											PERFORMANCE		PATRICIA GRAU GARCÍA
SALA DE PROFES.				RP	PAIP	CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN							PATRICIA GRAU GARCÍA RES
5	MONOGRÁFICO COMP. I		FDCI 1º (COMP)			FDCI 2º (COMP)			FDCI 4º (PED)				BARTOLOMÉ PÉRE BOTELLO
13				TIIV OBOE 2º		TIIV 3º OBOE		ROR 2º					ESTEBAN DORIA LÓPEZ

Aulas/ H.	15.30	16	16.30	17	17.30	18	18.30	19	19.30	20	20.30	21	PROFESOR
SALA DE PROF.	FDCI 3º	(OP) IH	CORO 2º										JORGE NICOLÁS MANRIQUE
25	TÉCNICA VOCAL 1º			TÉCNICA VOCAL 2º									FERNANDO L. MÁRQUEZ FERNÁNDEZ

AC: Acompañamiento  
 CME: Composición con medios electroacústicos e informáticos  
 CMA: Composición con medios audiovisuales  
 CBS: Composición para bandas sonoras  
 CD: Conciertos didácticos  
 CI: Creatividad e improvisación  
 FDCI: Fundamentos de dirección coral e instrumental  
 IA: Instrumentos afines  
 IH: Interpretación histórica  
 MC: Música de conjunto  
 MONOGR. C. I: Monografía de compositores I (L. V. Beethoven)

MONOGR. C. II: Monografía de compositores II (Mujeres compositoras)  
 MONOGR. C. III: Monografía de compositores III (G. Mahler)  
 PAIP: Práctica armónica para instrumentos polifónicos  
 ROR: Repertorio orquestal  
 RP: Reducción de partituras  
 RDT: Reducción y transposición  
 RPT: Repentización y transposición  
 RPA: Repertorio con pianista acompañante  
 TIIV: Técnica e interpretación del instrumento/voz  
 TG: Técnicas de grabación  
 TMC: Taller de música contemporánea